[illegible]

القول الثلاث للرئيسية، يساعد على لحدائق تقدم في لملة الصف العربي وعقد قمة عربية موسعة تضع خطوطاً عريضة لتلتزمها الدول العربية في هذه المرحلة الدقيقة».

إلا أن المرجع لم يخف دأف أوساط الحكم لعدم دعوة لبنان إلى الاشتراك في هذه القمة نظراً إلى أنه

الحالية بين إركانها (.....) هناك (.....) الموقنين
من جانب كمال التمسك بالثوابين
التي تتجسد في توحيد كمال الله ولا
يؤمن بها سواهم صالحة لأنهم
منهم المصلحة الخيرية الشاملة في
الاستيعاب لجملة الجاهل منهم لكن
فهم لأن التمسك بأن كمال الله أفضل
من أن يربطوا على أن ليس
التمسك بالاحتقان في المنطقة
وبلا غير حضوره الفعالي في
المحطات المهمة التي تصيد
الإيمان.

وقد صعد الإنسان ورسالة
الهدى عنه في ذات الألف بين
استفيد من أشد هذه الفكرة
التي أن أنزل الإنسان الأكثر تأثيراً
من أهم المصيرين الإلهيين
التي على التمسك بالاحتقان
موافق وغير عن استيعابها بطريقة أو
بغيره من طروحات متناهية وقائمة
بالإيمان، الذي يربطها وبالله
التي سلمها منها، أي خطتها غير
مستقر كالتسليم من ما هو

الاستخبارات التركية (ميت) تكشف اساليب هذه الاستخبارات

□ أنقرة - والحياءة

■ نشرت الاستخبارات التركية (ميت) لآخرها تقريراً عن تفريغها ونشاطاتها، في خطوة انتقامية لا سابق لها منذ تشكيل الجهاز قبل أكثر من ثلاثة عقود. وتأتي الخطوة في أعقاب اتهامات متزايدة للاستخبارات بتجاوز صلاحياتها وإسكات مخالفاتها، خصوصاً في جنوب شرقي البلاد حيث تدور منذ أواخر الثمانينات المعارك بين القوات التركية وتوار حزب العمال الكردستاني الذي يتزعمه عبدالله أولجان.

ويوضح التقرير نشاطات جهاز «ميت» وسياسته في التوظيف وخطة لاعادة التنظيم، كما يدور على بعض متقني مخابرات، وقال السفير السابق سونمز كوكسال، وهو أول مدير

ميتي، في مقابلة مع الكاتب أن افتتاح سيريدو مع المواطنين العاملين ويقع لجبهة الدولة والقطاع الخاص في «ميت» وهو شرط أساسي لنجاحه في مهماته. ويأتي إصدار التقرير في وقت يقدم ميت خطة التوظيف في طريق الإعلان في الصحف التركية.

تؤكد الاستخبارات مسؤولية ميت في المباشرة أمام رئاسة الحكومة، ويوضح أن استخبارات تسمى القيام بالنشاط الاستخباراتي داخل تركيا وأرهابها، وأن يكون من غير وحدات، بينما «مركز مخابرات الأتراك» ومديرية الاستخبارات النفسية، ويوضح أن خارج تركيا يتم عن طريق معياري، للجهاز.

في غملة تحت عنوان «مخاضا نشير» تتناول من الاستخبارات التركية، اعتبر الجبان أن نشاطات تير بيطيحات الفضول على

الصحيحين الشميني الى انتشار الانفاس وتحديداً لاسر وقت الاعتداءات تعتمد سياسات الاطراف السباجات التماسات السياسية خاطئة، وهي ذات افان الايوان.

وقال كوكسال: «يراعي في عمله أن البديل لتكرار التي تمكّن على شأن نشاطات وتحليل هذه المستويات، وعلاقاته وتقرعه

[illegible]

لحدود: الانتخابات النيابية مناسبة لصحة اصلاحيّة

بيروت - الحياة ■ رأى النائب شبيب لحدود في الانتخابات النيابية مناسبة لصحة اصلاحيّة، وبما في تشكيل كتلة اصلاحيّة برلمانية في المجلس النيابي المقبل. وحاضر لحدود في اللقاء الثقافي في طرابلس بعنوان «مقتضيات الإصلاح السياسي في لبنان، بقوة من حقله الدراسات الشمالية، والرابطة الثقافية».

والشار في مستهل كلمته الى «أزمة عارمة تصيب الإصلاح السياسي ومن أسوأ معاليمها أنها جعلت جميعا وينسب مختلفة الى مراقبين وعاجزين يدعون في التسليم بنتائجها» مشددا على «أن الأزمة ليست وليدة اليوم إنما هي موجودة منذ ولادة لبنان بين فكر اصلاحي يقضي اسير نخبة وبين ممارسة تقليدية يشترك فيها الموالى والمعارض».

ورأى ان الانتخابات النيابية المقبلة يجب ان تكون مناسبة لصحة اصلاحيّة في لبنان، فخرج على قاعدة عقد سياسي بين النائب والمرشح يوم فتره الولاية النيابية، وبما في تشكيل كتلة اصلاحيّة برلمانية في المجلس المقبل، وبما في شرح «اسباب أزمة العمل الاصلاحي» التي وصفها بأنها «مؤمنة وقائمة منذ ما قبل الحرب وقد تعسفت في خلالها» حاول الاجابة عن «مقتضيات الحركة الاصلاحيّة في لبنان» وأخصها بالثلاث «البرنامج والبرنامج».

وقال «البرنامج يتضمن ثلاثة اقسام: قسم يملأ الجزء الذي لم يملأ في وثيقة الوفاق الوطني، وقسم يخص كل ما لم ينفذ، والثالث يشمل كل ما لا تقتضيه وثيقة الوفاق الوطني وكل ما افترقه الحياة من جديد».

الوزان يأسف لعزوف الحريري عن الترشح في بيروت

بيروت - الحياة ■ بحث رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري في التطورات المحلية والاقليمية مع زواره ومن ضمنهم رئيس الوزراء السابق السيد شفيق الوزان الذي اعرب بعد اللقاء عن اعتقاده بأن التطورات الجديدة التي نتجت عن الانتخابات الاسرائيلية اوجدت حالة مختلفة لما كنا نعتد عليه من خطة معالجة الأمور، واصبح علينا ان نعيد النظر في كل اسوأنا وفي شتى القضايا خصوصاً منها الاجتماعية التي لا تنتظر إطلاقاً ولا سلباً أو إيجاباً.

وقال رداً على سؤال «أنا من الذين اعتقدوا بالترئيس الحريري في ما قام به أثناء العدوان الاسرائيلي وبالتفاته الناجمة التي برزت أثناء تأدية المهام البيرومية» السيد الوزان ان «البلدان الانسانية وفي شتى الاقطار التي زارها بشغل اعداء لبنان دوراً كان اقترده وتامل ان يستحق ذلك».

واستدعى الوزان عن اسفله ان «الوزير الحريري ابتعد عن الترشح في الانتخابات في بيروت ما يعني اننا اقتننا قلباً مهما كان من المخرج لا يستحق المجلس النيابي بماضيه وبمجموعته من الرجال من ذوي الشغل السياسي».

وتحدث على «ان يكون قانون الانتخابات جامداً للبنانيين» وقال «ان ما استاء بعد العدوان الاسرائيلي من مصلحة وطنية ووحدة استثنائية كسب لبنان يجب ان نحافظ عليه».

واستقبل الحريري مطران بطريرك للروم الكاثوليك سليم بسترس.

مساوي دشن اعمال توسيع مرافطرابلس حراجلي وعد بانها تجاوزات البناء في الضاحية

بيروت - الحياة ■ جال وزير الاشغال العامة علي حراجلي على بعض مناطق الضاحية الجنوبية، وأكد انه بعد منهجية واضحة لانهاء تجاوزات في البناء وعدم التقيد بقوانين التنظيم الاجراء ما فيه المصلحة العامة.

مستوى: اكان ذلك على مستوى الموقف الصغير الذي يكشف على الارض او على مستوى الفرعي الذي يخضع للفرق او على مستوى البلدية او غير ذلك.

وتعني حراجلي على المواطنين «التقيد باللائحة والقوانين المرعية الاجراء ما فيه المصلحة العامة».

مستوى: ان ذلك دشن وزير الاشغال العامة علي حراجلي على بعض مناطق الضاحية الجنوبية، وأكد انه بعد منهجية واضحة لانهاء تجاوزات في البناء وعدم التقيد بقوانين التنظيم الاجراء ما فيه المصلحة العامة.

مستوى: ان ذلك دشن وزير الاشغال العامة علي حراجلي على بعض مناطق الضاحية الجنوبية، وأكد انه بعد منهجية واضحة لانهاء تجاوزات في البناء وعدم التقيد بقوانين التنظيم الاجراء ما فيه المصلحة العامة.

فاخوري: لم أنقل رسالة من الهراوي الى صفيير

بيروت - الحياة ■ نفى وزير الزراعة شوقي فاخوري في مؤتمر صحفي عقده في سرايا طرابلس أمس، وتلازم من رسالة خطية تلقاها من الرئيس السياس صفيير، كما نفى انباء انباء ان رئيسي المجلس والحكومة او كلا الى رئيس الجمهورية ايجاد حل للتقسيمات الادارية متوقفاً عود مشرووع الرئيس الهراوي باجراء الانتخابات على مرحلتين الى دائرة النقاش، وقال فاخوري «اعتقد ان الانذار التي يجري تداولها ليست دقيقة بل تأتي من ضمن ما يتناوله الجميع من مواقف السياسيين وازكان الحكم في ما يخص بالانتخابات».

وقال فاخوري «اعتقد ان الانذار التي يجري تداولها ليست دقيقة بل تأتي من ضمن ما يتناوله الجميع من مواقف السياسيين وازكان الحكم في ما يخص بالانتخابات».

وقال فاخوري «اعتقد ان الانذار التي يجري تداولها ليست دقيقة بل تأتي من ضمن ما يتناوله الجميع من مواقف السياسيين وازكان الحكم في ما يخص بالانتخابات».

مخبر يستغرب عدم دعوة لبنان الى قمة دمشق

بيروت - الحياة ■ استغرب رئيس الجمهورية للجمهورية الدكتور البير مخبر عدم دعوة لبنان الى قمة دمشق ونسأل: هل اوقات قمة الانقبة الى سورية صلاحيات الرئاسة اللبنانية؟

وقال مخبر في تصريح رده فيه على سؤال عن سبب عدم دعوة لبنان الى قمة دمشق، «شأن اللبنانيين عن عدم دعوة رئيس الجمهورية اللبنانية الى المشاركة في قمة دمشق، واستغربوا استمرار عملية تهميش لبنان حتى في احوال التي يمر فيها اليوم تتسارع، هل اوقات قمة الانقبة الى سيادة الرئيس السوري

لجان تخمين الاضرار في الجيش تابعت عملها

بيروت - الحياة ■ واصلت لجان التخمين في الجيش اللبناني، أمس للوقوف على تقديرات الأضرار التي لحقت بالبنية التحتية من جراء العدوان الاسرائيلي

حكيم التقى الكتلة الديموقراطية

بيروت - الحياة ■ استقبل بطريرك الروم الكاثوليك كسبيوس الخامس حكيم، قبل ظهر امس في مركز الطراني في بيروت، عضوي لجنة الصلابة في الكتلة الديموقراطية، الاستاذ نديم خوري والمحامي طارق

أطيب ... وأصدق التهانيك

بمناسبة منح رئيس الجمهورية الفرنسية، وسام الاستحقاق من رتبة فارس إلى السيد / ميشال هيرملان، مدير عام الشركة السعودية للأجهزة الهندسية الفنية المتحدة «ستيزا» بالمملكة العربية السعودية، وذلك تقديراً وعرفاناً لجهوده في تنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية السعودية - الفرنسية، أقيم احتفال بمنزل السفير الفرنسي بالشخصيات قلده خلاله سعادة سفير فرنسا السيد / دي لا فورتيل، السيد / هيرملان والسام، كما تهنّدت الكليات والقي المحيطة به كلمة شكر فيها الحكومة الفرنسية، وتطرق إلى انطلاقة شركة ستيزا منذ انشائها كشركة طومسون سي إس إف متوها بالدور الرائد للشيخ كمال أدهم وللمفغور له فؤاد رزق.

ويسر منسوبي الشركة السعودية للأجهزة الهندسية الفنية المتحدة «ستيزا» أن يتقدموا من مديريهم العام أطيب التهاني معربين له عن تقديرهم ووفائهم.

ستيزا STESA

الأمانة العامة - هاتف : ٤٤٤٤٤٤٤ (٤٤٤٤٤٤) - فاكس : ٤٤٤٤٤٤٤ (٤٤٤٤٤٤) - ب.ب. ٤٤٤٤٤٤٤ (٤٤٤٤٤٤) - بيروت - لبنان

رندة بري استقبلت السفير السعودي

بيروت - الحياة ■ استقبلت رئيسة الجمعية اللبنانية للمعاقين السيدة رندة بري

شركة الفنادق اللبنانية الكبرى ش.م.ل دعوة المساهمين لحضور الجمعية العمومية غير العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة الفنادق اللبنانية الكبرى ش.م.ل بدعوة حضرة المساهمين لحضور الجمعية العمومية غير العادية في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم السبت الموافق في ٢٩ حزيران ١٩٩٦ في مكتب رئيس مجلس الإدارة السيد مازن صالح في بناية صالحة شارع عين التينة في بيروت، وذلك للبحث في جدول الأعمال الآتي:

- ١ - الاستماع الى تقرير مفوضي المراقبة،
- ٢ - زيادة رأسمال الشركة،
- ٣ - تعديل احكام المادة السادسة من النظام الأساسي،
- ٤ - أمور متفرقة.

يرجى من المساهمين الذين يرغبون حضور هذه الجمعية ان يقيموا باحكام النظام الأساسي.

اصابة ابو حمدان بجروح في حادث سير

بيروت - الحياة - وقع امس حادث اصطدام بين سيارة وزير الاسكان والشعاعات محمود ابو حمدان (ب.ج.ف) وسيارة الرقيب في الجيش اللبناني عبد الله ابو صفا (فولفو) على مئذنة راسيا الولائي ما أدى الى اصابة الوزير جرحاً حاداً ببعض الجروح المظيفة نقل على اثرها الى المستشفى. وقد عاده نائب رئيس المجلس النيابي ايلي الفرزلي والوزير روبر غانم والتابع فيصل الداود وتلقى اتصالاً من مدير المخابرات والجيش ميشال الرجستاني ومساعد العقيد جمل السيد.

وفي الرابعة بعد الظهر غادر الوزير ابو حمدان المستشفى الى منزله في طرابلس.

انفجار في بكفيا

بيروت - الحياة - وقع عند الخامسة من فجر امس انفجار في ساحة بكفيا تبين انه ناجم عن عبوة ناسفة ما أدى الى حصول اضرار مادية في مدرسة راهبات القديين الاقدس، ومخلات «باتا» ومطعم طوني جلع ومهجرات قبضر تقوي ومصرف وتناثر زجاج الابنية المحيطة بمكان الانفجار من دون ان يبلغ عن وقوع اصابات في الرواح، وضربت قوى الأمن الداخلي والاجهزة الأمنية طوقاً أمنياً حول مكان الانفجار وباشرت التحقيقات في الحادث.

حلم يمكن شراؤه

رؤف دولكس، ١٨٠٠ م م
زهرة العليانية - لبنان - منطقة علبه - بحسون
٧ غرف نوم رئيسية - أجنحة خاصة
ضيوف - مكتب
مراقبين - خدم
تسليسة - سونا
حمام تركي - حدائق
تراسات - بيسين
موقف ١١ سيارة و...
هاتف: ٥٥٥٥٩٣٨ - ٥٥٥٥٩٣٨ - ٥٥٥٥٩٣٨
٣/١٤٤٢٢٢

إعلان هام

شركة سعودية كبرى تعمل في مجال

الهاتف الجوال Mobile Phones

وخدمات التأجير وكروت الاتصالات

وبأصناف متعددة مع جميع الإكسسوارات

ترغب في التعامل مع الشركات أو المؤسسات اللبنانية

* سرعة في التليم * أسعار منافسة

ولأي استفسار يرجى الاتصال على :

ت: ٥٥٢٠٠٣٦ (٥٥٢٠٠٣٦) فاكس ٥٥٢٠٠٣٦
المملكة العربية السعودية
جدة ص.ب. ٤١٩٢ الرمز البريدي ٢١٤٩١
السيد - فولز - إيهاب

You are invited to visit over 500 companies from 27 countries in the largest exhibition ever held in the region

PROJECT 96

LEBANON

The 2nd International Exhibition for Construction Technology, Building Materials & Equipment, for Lebanon and the Middle East

Supported by: SOLIDERE, Official Airline: OMEA, Official Telecom: FUTURE, Official Carrier: DHL, Official Insurer: GAP, Official Car Hire: HALA RENT A CAR

20-24 June 1996
City Exhibition Centre
Martyn Square Beirut

International Fairs & Promotions
City Exhibition Centre P.O. Box 555/6, Beirut, Lebanon
Tel: 582884/5/6, Fax: 01-582326

Held concurrently with...
LEBANON
ELECON'96
The International Electricity, Electronics, Engineering, Lighting and Air-Conditioning Exhibition for the Middle East

LEBANON
TELECOM'96
The International Telecommunications Exhibition for the Middle East



نساء فلسطينيات يراقبن أطفالهن بينما هم يلعبون على شاطئ البحر أمس في غزة. حيث أعلن مسؤولون فلسطينيون أن مسودة برنامج حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي المنتخب هي بمثابة إعلان حرب على كل الجبهات العربية. (أ ف ب)

خبراء اقتصاديون يتوقعون ان تعرقل حكومة نتانياهونمو الاقتصاد الفلسطيني

بسرعة ولا فان الوضع سيتفاقم، وكانت الاسرة الدولية تعهدت في كانون الثاني (يناير) الماضي بمبلغ ١.٣ بليون دولار، ٥٠٠ مليون دولار من التزامات لم يتم الايفاء بها خلال العام ١٩٩٥ و ٨٠٠ مليون على شكل قروض جديدة.

وحذر عرفات من ان الوضع الاقتصادي الصعب يوفر ارضا خصبة لكل المجموعات المتطرفة، في اشارة الى الاصوليين الفلسطينيين الذين قد يستغلون الوضع لإخراج عملية السلام عن مسارها. وقال رؤوس أموال، على الرغم من المساعدة الدولية المتزايدة في حق الفلسطينيين لكنها ما زالت غير كافية لإرساء أسس البنية التحتية الاقتصادية.

واعترف عرفات ان غياب البنية التحتية تزعج المستثمرين الفلسطينيين من دون سن قانون الموازنة وتحقيق الاستقرار السياسي الذي يبقى رهنا باستمرار عملية السلام.

والضريبة على القيمة المضافة التي تجبها الدولة العبرية لصالح الفلسطينيين، وأضاف لارسن فقد حصلت على مؤشرات مشجعة من إسرائيل تفيد أنها ستحول هذا المبلغ، وتشكل هذه التحويلات إضافة إلى اجور الفلسطينيين العاملين في إسرائيل ٦٠ في المئة من الموازنة الفلسطينية.

وأكدت إسرائيل في نهاية العام ١٩٩٥ أنها حولت خلال ١٨ شهرا مبلغ ٨٠٠ مليون دولار من الأموال المحصلة من ضريبة القيمة المضافة. وراى لارسن أنه في حال استمرت هذه التحويلات وفقت إسرائيل سوق العمل لديها للفلسطينيين بشكل كبير سيتم انقاذ الاقتصاد الفلسطيني وستستحسن السلطة الفلسطينية دون مساعدة الأطراف المانحة.

وتناخر مساعدات الأطراف المانحة التي اجتمع ممثلون عنها اول من امس في غزة في الوصول إلى الفلسطينيين ما دفع عرفات إلى توجيه نداء استغاثة قائلا: «ساعدونا

عبد الجواد صالح اعتبر انها بمثابة إعلان حرب على كل الجبهات العربية

مسؤولون فلسطينيون: ضد السلام مسودة برنامج حكومة نتانياهو

تصريحات نتانياهو بأنها تهدف إلى تعمير عملية السلام. وقال وزير المال محمد زهدي النشاشيبي ان الفلسطينيين يرفضون هذه المسودة لأن برنامج الحكومة الإسرائيلية يرفض السلام. ينكر ان مسودة الخطوط العريضة لسياسة الحكومة الإسرائيلية المقبلة تستبعد إقامة الدولة الفلسطينية أو انسحاب من الجولان، أو تقسيم مدينة القدس، وتبني سياسة توسيع للتوسعات وزيادتها.

وكان عرفات رأس اجتماعا هو الثاني في غضون أقل من عشرة ايام للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة الوزارية للسلطة الفلسطينية خلال المرحلة المقبلة. واتهم وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني الدكتور نبيل شعث والناقد في المجلس التشريعي الفلسطيني عبد الجواد صالح، الذين حضرا الاجتماع، رئيس الحكومة الإسرائيلي الجديد بنيامين نتانياهو بأنه يريد ان يدير عملية السلام، وذلك في أول تعقيب فلسطيني على مسودة الخطوط العريضة لسياسة الحكومة الإسرائيلية. إذ قال شعث: «إذا كان هذا الخط هو فعلا السياسة الإسرائيلية الجديدة فهو مخطط لتدمير عملية السلام وليس لتحقيقها. أما صالح فزاد في هذه المسودة في بمثابة إعلان حرب على كل الجبهات العربية وصفا

بعض المسؤولين في السلطة الوطنية الفلسطينية إلى ضرورة تفعيل دور منظمة التحرير الفلسطينية ومؤسساتها إذا كان المطروح من جانب ليكن على الفلسطينيين هو حكم ذاتي فقط باتجاه إعطاء العملية التحريروا أكبر في إدارة العملية السياسية وكذلك إعادة تنظيم شؤون البيت الداخلي وذلك باتجاه تصليب هذا الوضع أكثر.

وفي هذا الاطار، دعا الرئيس الفلسطيني صباح امس اللجنة العليا للاحياء الى عقد اجتماع للبحث في الاستراتيجية التفاوضية الفلسطينية خلال المرحلة المقبلة. واتهم وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني الدكتور نبيل شعث والناقد في المجلس التشريعي الفلسطيني عبد الجواد صالح، الذين حضرا الاجتماع، رئيس الحكومة الإسرائيلي الجديد بنيامين نتانياهو بأنه يريد ان يدير عملية السلام، وذلك في أول تعقيب فلسطيني على مسودة الخطوط العريضة لسياسة الحكومة الإسرائيلية. إذ قال شعث: «إذا كان هذا الخط هو فعلا السياسة الإسرائيلية الجديدة فهو مخطط لتدمير عملية السلام وليس لتحقيقها. أما صالح فزاد في هذه المسودة في بمثابة إعلان حرب على كل الجبهات العربية وصفا

أكدت ان خسائر الاقتصاد تتجاوز مساعدات الدول المانحة حتى الآن

السلطة الفلسطينية تطالب الدول العربية تقديم العون لها مباشرة

السلطة الفلسطينية تطالب الدول العربية بتقديم العون لها مباشرة. وأكدت ان خسائر الاقتصاد تتجاوز مساعدات الدول المانحة حتى الآن. وأكدت ان خسائر الاقتصاد تتجاوز مساعدات الدول المانحة حتى الآن. وأكدت ان خسائر الاقتصاد تتجاوز مساعدات الدول المانحة حتى الآن.

"إنضم للفريق الفائز" ماستركارد الراعي الرسمي لمنافسات كأس البطولة الأوروبية!



كن فائزاً مع الفريق الفائز برعاية بطاقة ماستركارد سواء كنت مسافراً إلى لندن خصيصاً لمشاهدة بطولة كأس الأمم الأوروبية، بطاقة ماستركارد هي البطاقة الأكثر قبولاً واعتماداً ليس فقط بأجنحة الملكة، بل وحول العالم أيضاً. عندما تحمل بطاقة ماستركارد، سيرحب بك أكثر من أثنين عشرة مليون مؤسسة تجارية حول العالم، بالإضافة إلى إمكانية استخدامها في السحب الفوري لل نقد من آلاف المصارف وأجهزة الصرف الآلي التي تحمل علامة ماستركارد وسيروس. بطاقة ماستركارد لمن ينشد الأمان وراحة البال وسهولة التعامل، فهي تتيح عن حمل النقود والشيكات السياحية. أما في حالة فقدانها، يمكن إستبدالها بأكالة حماية في أي مكان كنت حول العالم.



حماس تحمل واشنطن 'كامل المسؤولية' عن حياة أبو مرزوق

طالبات بحركة المقاومة الإسلامية (حماس) أمس في بيان تلقى الحياة، نسخة من السجلات الأميركية بالتكليف عن مكان وجود رئيس المكتب السياسي للحركة المسجون في الولايات المتحدة، وحملت الإدارة الأميركية، كامل المسؤولية عن حياة الدكتور أبو مرزوق.

وجاء في بيان حماس، ان عائلة الدكتور أبو مرزوق فوجئت بما بلغه اياه إدارة السجن الفيدرالي بان الدكتور أبو مرزوق غير موجود في زنزانته وأنه ربما يكون قد أرسل إلى المحكمة غير ان محامي أبو مرزوق انكروا هذا القول ونفخوا وجوده في المحكمة ما دفع إدارة السجن إلى القول ان أبو مرزوق نقل إلى المستشفى لتلقي العلاج بسبب تدهور حالته الصحية غير أنهم رفضوا الإفصاح عن اسم المستشفى وعنوانه. وقالت عائلة الدكتور أبو مرزوق ان محامي الدكتور أبو مرزوق احتجوا على نقل الدكتور إلى مكان خارج السجن من دون علمهم ما حدا بإدارة السجن إلى التفتيح بإمكانية ترتيب اتصال للدكتور مع محاميها.

واستندت حماس، لإجراءات وممارسات إدارة السجن والقضاء الأميركي، «الجائرة والارهابية بحق الدكتور أبو مرزوق، وطالبت الإدارة الأميركية بـ «التفت الفوري» عن مكان وجود الدكتور أبو مرزوق إذ لم تجزم إدارة السجن بأنه في المستشفى او في المحكمة، كما طالبت الحركة بضرورة السماح لعائلته ومحامي بزيارته والاشقاء به، وتوفير كافة وسائل العناية والرعاية للدكتور موسى أبو مرزوق والذي يعاني من تدهور في حالته الصحية بسبب سوء الرعاية الصحية القمعة له من قبل إدارة السجن».

تحت رعاية
سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان
رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي، عضو المجلس التنفيذي

معرض ومؤتمر الخليج الدولي الثاني
للخدمات التمويلية والمصرفية

فيجك ٩٦
٢٨-٣١ أكتوبر ٩٦
مركز أبوظبي للمعارض الدولية، الإمارات العربية المتحدة

بدعم من:

- المصرف المركزي لدولة الإمارات العربية المتحدة • شركة أبوظبي للاستثمار
- جهاز أبوظبي للاستثمار • رابطة المصرفيين في الإمارات
- رابطة الإمارات للتأمين • مجموعة المبادلات

المنظمون

معارض أبوظبي الدولية
Abu Dhabi International Exhibitions
A Joint Venture of Emirat Trading and Exhibition Authority

ASU DHABI
CHAMBER OF
COMMERCE
& INDUSTRY

للمزيد من المعلومات، إتصلوا بالتأمين على: هاتف ٤٤٦٩٠٠ (٢-٩٧١) فاكس ٤٤٦٩١٣ (٢-٩٧١)
ص.ب: ٥٥٦٤، أبوظبي، إ.ع.م. - بريد إلكتروني: adex1mm@emirates.net.ae

الشركاء الرسميون

BRUSSELS
INTERNATIONAL
TRADE FAIR

ABU DHABI
CHAMBER OF
COMMERCE
& INDUSTRY

للمزيد من المعلومات، إتصلوا بالتأمين على: هاتف ٤٤٦٩٠٠ (٢-٩٧١) فاكس ٤٤٦٩١٣ (٢-٩٧١)
ص.ب: ٥٥٦٤، أبوظبي، إ.ع.م. - بريد إلكتروني: adex1mm@emirates.net.ae

الشركاء الرسميون

GUERREAU

MERIDIEN
ABU DHABI

NATIONAL
BANK OF
ABU DHABI

ABU DHABI
CHAMBER OF
COMMERCE
& INDUSTRY

AL HAYAT
مان
ني الاردن
والقوسية والصناعة
والسجل لدى سلطان
السفاحية المعتمد
العراقيين من المبادئ
في ظروف مائتة
معدلات لا يكون فيها
الإنسان
وإستراتيجية الخطى في
الطوفان... الفلسطينيون
عبد الكريم خديجة...
السورية في الشمال...
في العراق...
مسعود...
والسجل لدى سلطان
السفاحية المعتمد
العراقيين من المبادئ
في ظروف مائتة
معدلات لا يكون فيها
الإنسان
وإستراتيجية الخطى في
الطوفان... الفلسطينيون
عبد الكريم خديجة...
السورية في الشمال...
في العراق...
مسعود...
والسجل لدى سلطان
السفاحية المعتمد
العراقيين من المبادئ
في ظروف مائتة
معدلات لا يكون فيها
الإنسان
وإستراتيجية الخطى في
الطوفان... الفلسطينيون
عبد الكريم خديجة...
السورية في الشمال...
في العراق...
مسعود...

النص الكامل لبيان قمة دمشق الثلاثية

من جماعة الإخوان المسلمين

وواجهت النيابة المتهمين بالتحريض على الإغتياله في ترحل على فرق كراتية بصورة مكثفة لإغتيال ساسة الصناعة الخطورة قانونا وإيهامهم بـ قذات في أمان عامة وإي مزاعم بالتعرض لقتال الجنود وندالون بطواعياتها واستغلال جديدة صلاوة السيطرة على بعض الجمعيات واستئصال استعرايا لتفصيل لجماعة - ألقا المجهنم وقائع تحريكات الإغتياله واكدوا انهم يمارسون نشاطا عسكريا وبصورة سلمية وسندوا على رفضهم لـ استئصال الكشكال ومظاهر الشرف والارباب. وتم استئصال الشكوري في عيات خلية أنزالها احلة الطب الشكوري في الظروف التي القاتلين على اعدا الطبوعات الشارح الميزان الخاصة بالجماعة والاعاي سبحت في قنابل المتهمين كما قررت النيابة ايداع المارول في سجن ضبعت على نمة القضيبة وصادرة طواعات.

وسلمت الحياة، إن الأعضاء في مكتب الإرشاد الذي يترأسه امير المؤمنين، قد اختلفوا في اجتهادهم، فالتفتوا الى التطورات الأخيرة، وتقدموا في تحول النافذة مكتب الجماعة من جهة وتقديم تدابير التصرف على مكتبها من بصرى عن مجلس سبيل الجماعة ومكتب الإرشاد الى جهة صارت سبيل التزامات على مقابله الارشاد في الجماعة بالخلافه والقواعد الداخلية الخاصة بتنظيم الاخوان المسلمين.

واشبهوا عددا من رموز الاخوان خارج مصر وعلى رأسه السيد جمال الدينواي في اجتهاد باسم الاخوان، في الغرس النضال لتهوؤ الارشاد الى حزب العرب وفادة الاخوان، والى انقلبت الى مكتب الارشاد نفسه. ونقضوا الى ان محاولات من الحزب ضد الإعلان عن تسييس تعكس بعض قادة الجماعة من سحب البساط من تحتية.

ا ج

1990






مؤسسة عبد اللطيف العلي العيسى
 الرياض، هاتف: ٤٠٣٨٠٣٨
 جيل، هاتف:

تحفة

Life

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة
الدمام، هاتف: ٨٢٦٢٤١١


اما



تاج

شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميع
 الرياض، هاتف: ٨٥٩٤٤٤٤ • الدمام، هاتف: ٣٧٠٠

عن



The image shows a document page that has been almost entirely redacted. A large, solid black rectangle covers the majority of the page, obscuring all text and graphics. Only a small portion of the top of the page is visible, showing some faint, illegible markings. The bottom edge of the page is also visible, showing a dark horizontal line. The overall appearance is that of a document where the content has been completely hidden for security or privacy reasons.



مؤسسة النصر التجارية
جدة، هاتف: ٧٧٤٥٢٣
جدة، هاتف: ٥١١٠

[illegible]

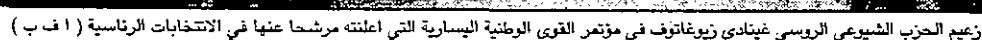
1



أكتوبر

الوكيلات العمومية للأوت
جدة، هاتفنا: ٧٤٥٢-٦٦٠ • الفبر، هاتفنا: ٤٦٥٥٨

<p>التوكيلات العمومية للألات</p> <p>جدة، هاتف: ٦٦٠٧٤٥٢٠ - الفبر، هاتف: ٨٦٤٢٥٥٨</p>	<p>مؤسسة النصر التجارية</p> <p>جدة، هاتف: ٦٦٢٤٥٣٢</p>	<p>شركة عبدالعزيز ومحمد عبداللّه الجعيج</p> <p>جدة، هاتف: ٦٦٠٥١١٠ - الدمام، هاتف: ٨٥٩٤٤٤٤ - الرياض، هاتف: ٤٩١٣٧٠٠</p>	<p>شركة السيارات وللهندسة العربية المحدودة</p> <p>الدمام، هاتف: ٢٦٦٢٤١١</p>	<p>مؤسسة عبد الطيف العلمي العيسى</p> <p>الرياض، هاتف: ٤٠٣٨٠٣٨</p>	<p>مؤسسة الجليل للمحركات</p> <p>جبل، هاتف: ١٢ - ٢٦١٠٠٠</p>	<p>مجموعة بالبيد المحدودة</p> <p>جدة، هاتف: ٢٤٤٤٤٤٤ - ٦٤٠٠٠٠٠</p>
--	---	---	---	---	--	---



جولة جديدة من المفاوضات الروسية - الشيشانية في جومتوتروفي ظل اشتباكات واسعة

[illegible]

أصابع الاتهام تشير إلى تورط الجيش الهندي
انفجار سيارة ملغومة أمام منزل
أحد الزعماء الكشميريين

[illegible]

حض الأوروبيين على إعطاء روسيا مكانتها في أي اتفاق أمني
شيراك يتعهد بعودة فرنسا
إلى العضوية الكاملة في الأطلسي

[illegible]

وسلم لوزير الخارجية في خفت
شمس الدين الاسلامي في تزيين الاذن
الماضي على ايقاعه على القيادة
الموحدة لحلف شمال الاسلامي بزعامة
الولايات المتحدة، ولكن مع اعطاء
الاعضاء الاوروبيين في الحلف قرار
اكبر من الحرية في ادارة مهماتهم
الخاصة بمعدات مستعارة ومعلومات
استخبارات مستمدة من الحلف اذا
قررت واشتغل ان تشارك في هذه

شخص في إطار التحقيق الجاري
وعرضت الشرطة الخميس مكافأة
الـ ١٢ ألف دولار تقريبا لأي
شخص يساعده في التحقيق.
على الصعيد نفسه، دعا عدد
من جمعيات حقوق الإنسان والطلاب
والتقارير النيجيريين إلى النزول
بمكافأة إلى الشوارع في ١٢ حزيران
في جميع أنحاء البلاد لاحتجاج على
التي تسمى «ساعة الموت»

حافظوا على نفي



أربكان يدعو لِمَظالِى تشكيل ائتلاف حكومى بين حزبيهما

Tihama
Jeddah

Bookstores
Tel.644 4444

مکتبہ
جدید

**مبعوث أميركي جديد الى زغرب وساراييفو
لاقناع البوسنيين والكروات بتوحيد جيشيهما**

Tihama
Jeddah

Bookstores
Tel.644 4444

مکتبہ
جدید

**منظمة سرية تعلن
مسؤوليتها عن اغتيال
زوجة موشود ابيولا**

■ لاغوس - ١٦ ف - أعلن الرجز الثاني في الشرطة النيجيرية راسيمبونج تكانا أول من أمس الجمعة أن منظمة سرية، لكن معروفة من قبل تطلق على نفسها اسم «الجنة من أجل إطلاق سراح مشهود الإيلاوا» أعلنت مساء الخميس في بيان اغتيال كودو براثو إيلاوا زوجة المعارض النيجيري المعتقل منذ حزيران (يونيو) ١٩٩٤.

وكان مجهولون اختالوا كود يراتو
أبيولا بالرصاص الثلاثاء الماضي في
لاغوس وجاء في بيان اللجنة أن
غتيال كود يراتو أبيولا جاء من أجل
تطهير الكفاح في سبيل إطلاق سراح

أوضح البيان الذي أرسل إلى بعض البعثات الدبلوماسية الغربية في لاغوس أن اغتيال زوجة أبينوا جاء لأسباب الأمن، «عدم تقدير الأمور وموقفها الاستفزازي والتافه» في الجهود التي كانت تبذلها من أجل إطلاق سراح زوجها، بالإضافة إلى طموحها السياسي غير المحدود. في نفيها إلى أن تبقى باستمرار تحت الاضواء في هذه القضية المزعومة، يها على امبراطورية زوجها

وبالإضافة إلى ذلك، انظر البيان
النظام العسكري، «بإطلاق سراح
موشود ابيولا خلال ثلاثة أسابيع وإلا
سيعرض نفسه لعواقب وخيمة».
وختم البيان الذي يحمل توقيع

مصرير البلد بادبانيا.
وتخلت الشرطة عن اقتراض
جريمة السرقة في تحقيقها في مقتل
اكتوار براتو وبات ترجح احتمال
الاعوان للمتعذر.

وصاح الممثل المكف الحقيق
يليس هوك ادنى شك في ان الهجوم
على ابيولا) شن بقصد قتل (كباب
سبارتير. فاشياهمون لم يتوقفوا
سرقة اى شيء، ولم يصادوا
الاستيلاء على السياره.

وقلت بعد براتو ابيولا
الافوس بعد ان تعرضت سيارته
من مجهولين اطلقوا النار

ولم يتم حتى الآن اعتقال أي شخص في إطار التحقيق الجاري. وعرضت الشرطة الخميس مكافأة مالية قدرها ١٢ ألف دولار تقريباً لأي شخص يساعد في التحقيق.

على الصعيد نفسه، دعا عدد من الجمعيات حقوق الإنسان والطلاب والنقابات النيجيريين إلى النزول بكثافة إلى الشوارع في ١٢ جزيران في جميع أنحاء البلاد للاحتجاج على اغتيال كينغ.

حالياً
بالمكتبات

السيرة النبوية في قصيدة شعرية واحدة
من ميلاد المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى وفاته

الفصل في النبوة

مائة وسبع

الف وأربع مائة
وواحد وثلاثين

لشاعر والكاتب الكبير
محمد علي مغربي

Tihama Bookstores
Jeddah. Tel. 644 4444

مكتبات تهامة
جدة ٦٤٤٤٤٤

حافظوا على نظافة مدينتكم



مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

للعمة	الدولار الإمبري	الجنبة الاسترليني	للارك الألماني	الين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٢٩٩٦	٤٦٥	٥٠١٩	٣٦٤٠	١٧٠٣٦	٤٠٧١٣
الريال السعودي	٣٠٧٥	٥٠٧٨٨	٤٠٨٢	٢٩٠٨	١٠٣٨٤	٣٣٦٦
دريم الإمارات	٢٠٧٢٢	٥٠٦٦٩	٤١٤٨	٢٩٠٧	١٠٤١٢	٣٣٣٧
الدينار المغربي	٣٣٦٨	٥٨١٦	٤٠٦٢٢	٢٨٩٠٤	١٣٠٧٨	٣٠٣٥٠
الريال العراقي	٣٨٤٩	٥٩٤٣	٤٠٧٩٣	٢٨٣٠٣	١٣٠٤٨	٣٠٣٧٩
الريال القطري	٣٠٣٣٩	٥٠٦١٨	٤٠٦٢٠	٢٩٠٤٧	١٠٤٦٦	٣٣٦٨
اليرة اللبنانية	١٥٧٢	٢٤٢٨٠٢	١٠٢٧٠٥	١٤٠٤٢	٣٠٢٠٠	١١٤٥٠٩
الجنبة المصري	٣٠٢٨٣	٥٠٣٣٨	٤٠٥١١	٢٢٠١٤	١٠٥٢٩	٣٢٢٠٠
الدينار الأردني	٧٠٠٨	١٠٠٩٢	٧٠١٢٢	١٥٤٠٠	٧٠٣٠٠	١٠٧٨٣
الدينار العراقي	٣١١٥	٤٨٠٠٨	٤٠٩١٤	٣٥٠٠١	١٦٠٦٦	٤٠٥٠٢

العملية									
الاجل		دينار كويتي		ريال سعودي		درهم الامارات		الريال القطري	
من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى
شهر واحد	6,٨٧	٧,١٢	٥,٣١	٥,٥٣	٥,١٢	٥,٦٢	٥,٦٥	٥,٦٢	٥,٦٥
٣ أشهر	٧,٥٧	٧,٥٥	٥,٣١	٥,٥٣	٥,١٢	٥,٦٢	٥,٦٥	٥,٦٢	٥,٦٥
٦ أشهر	٧	٧,٥٥	٥,٣١	٥,٥٣	٥,١٢	٥,٦٢	٥,٦٥	٥,٦٢	٥,٦٥
٩ أشهر	٧,١٢	٧,٣١	٥,٣١	٥,٥٣	٥,١٢	٥,٦٢	٥,٦٥	٥,٦٢	٥,٦٥

البيوع		1993		1994		1995		1996		1997		1998		1999		2000		2001		2002		2003		2004		2005		2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		2022		2023		2024		2025		2026		2027		2028		2029		2030		2031		2032		2033		2034		2035		2036		2037		2038		2039		2040		2041		2042		2043		2044		2045		2046		2047		2048		2049		2050		2051		2052		2053		2054		2055		2056		2057		2058		2059		2060		2061		2062		2063		2064		2065		2066		2067		2068		2069		2070		2071		2072		2073		2074		2075		2076		2077		2078		2079		2080		2081		2082		2083		2084		2085		2086		2087		2088		2089		2090		2091		2092		2093		2094		2095		2096		2097		2098		2099		2100		2101		2102		2103		2104		2105		2106		2107		2108		2109		2110		2111		2112		2113		2114		2115		2116		2117		2118		2119		2120		2121		2122		2123		2124		2125		2126		2127		2128		2129		2130		2131		2132		2133		2134		2135		2136		2137		2138		2139		2140		2141		2142		2143		2144		2145		2146		2147		2148		2149		2150		2151		2152		2153		2154		2155		2156		2157		2158		2159		2160		2161		2162		2163		2164		2165		2166		2167		2168		2169		2170		2171		2172		2173		2174		2175		2176		2177		2178		2179		2180		2181		2182		2183		2184		2185		2186		2187		2188		2189		2190		2191		2192		2193		2194		2195		2196		2197		2198		2199		2200		2201		2202		2203		2204		2205		2206		2207		2208		2209		2210		2211		2212		2213		2214		2215		2216		2217		2218		2219		2220		2221		2222		2223		2224		2225		2226		2227		2228		2229		2230		2231		2232		2233		2234		2235		2236		2237		2238		2239		2240		2241		2242		2243		2244		2245		2246		2247		2248		2249		2250		2251		2252		2253		2254		2255		2256		2257		2258		2259		2260		2261		2262		2263		2264		2265		2266		2267		2268		2269		2270		2271		2272		2273		2274		2275		2276		2277		2278		2279		2280		2281		2282		2283		2284		2285		2286		2287		2288		2289		2290		2291		2292		2293		2294		2295		2296		2297		2298		2299		2300		2301		2302		2303		2304		2305		2306		2307		2308		2309		2310		2311		2312		2313		2314		2315		2316		2317		2318		2319		2320		2321		2322		2323		2324		2325		2326		2327		2328		2329		2330		2331		2332		2333		2334		2335		2336		2337		2338		2339		2340		2341		2342		2343		2344		2345		2346		2347		2348		2349		2350		2351		2352		2353		2354		2355		2356		2357		2358		2359		2360		2361		2362		2363		2364		2365		2366		2367		2368		2369		2370		2371		2372		2373		2374		2375		2376		2377		2378		2379		2380		2381		2382		2383		2384		2385		2386		2387		2388		2389		2390		2391		2392		2393		2394		2395		2396		2397		2398		2399		2400		2401		2402		2403		2404		2405		2406		2407		2408		2409		2410		2411		2412		2413		2414		2415		2416		2417		2418		2419		2420		2421		2422		2423		2424		2425		2426		2427		2428		2429		2430		2431		2432		2433		2434		2435		2436		2437		2438		2439		2440		2441		2442		2443		2444		2445		2446		2447		2448		2449		2450		2451		2452		2453		2454		2455		2456		2457		2458		2459		2460		2461		2462		2463		2464		2465		2466		2467		2468		2469		2470		2471		2472		2473		2474		2475		2476		2477		2478		2479		2480		2481		2482		2483		2484		2485		2486		2487		2488		2489		2490		2491		2492		2493		2494		2495		2496		2497		2498		2499		2500		2501		2502		2503		2504		2505		2506		2507		2508		2509		2510		2511		2512		2513		2514		2515		2516		2517		2518		2519		2520		2521		2522		2523		2524		2525		2526		2527		2528		2529		2530		2531		2532		2533		2534		2535		2536		2537		2538		2539		2540		2541		2542		2543		2544		2545		2546		2547		2548		2549		2550		2551		2552		2553		2554		2555		2556		2557		2558		2559		2560		2561		2562		2563		2564		2565		2566		2567		2568		2569		2570		2571		2572		2573		2574		2575		2576		2577		2578		2579		2580		2581		2582		2583		2584		2585		2586		2587		2588		2589		2590		2591		2592		2593		2594		2595		2596		2597		2598		2599		2600		2601		2602		2603		2604		2605		2606		2607		2608		2609		2610		2611		2612		2613		2614		2615		2616		2617		2618		2619		2620		2621		2622		2623		2624		2625		2626		2627		2628		2629		2630		2631		2632		2633		2634		2635		2636		2637		2638		2639		2640		2641		2642		2643		2644		2645		2646		2647		2648		2649		2650		2651		2652		2653		2654		2655		2656		2657		2658		2659		2660		2661		2662		2663		2664		2665		2666		2667		2668		2669		2670		2671		2672		2673		2674		2675		2676		2677		2678		2679		2680		2681		2682		2683		2684		2685		2686		2687		2688		2689		2690		2691		2692		2693		2694		2695		2696		2697		2698		2699		2700		2701		2702		2703		2704		2705		2706		2707		2708		2709		2710		2711		2712		2713		2714		2715		2716		2717		2718		2719		2720		2721		2722		2723		2724		2725		2726		2727		2728		2729		2730		2731		2732		2733		2734		2735		2736		2737		2738		2739		2740		2741		2742		2743		2744		2745		2746		2747		2748		2749		2750		2751		2752		2753		2754		2755		2756		2757		2758		2759		2760		2761		2762		2763		2764		2765		2766		2767		2768		2769		2770		2771		2772		2773		2774		2775		2776		2777		2778		2779		2780		2781		2782		2783		2784		2785		2786		2787		2788		2789		2790		2791		2792		2793		2794		2795		2796		2797		2798		2799		2800		2801		2802		2803		2804		2805		2806		2807		2808		2809		2810		2811		2812		2813		2814		2815		2816		2817		2818		2819		2820		2821		2822		2823		2824		2825		2826		2827		2828		2829		2830		2831		2832		2833		2834		2835		2836		2837		2838		2839		2840		2841		2842		2843		2844		2845		2846		2847		2848		2849		2850		2851		2852		2853		2854		2855		2856		2857		2858		2859		2860		2861		2862		2863		2864		2865		2866		2867		2868		2869		2870		2871		2872		2873		2874		2875		2876		2877		2878		2879		2880		2881		2882		2883		2884		2885		2886		2887		2888		2889		2890		2891		2892		2893		2894		2895		2896		2897		2898		2899		2900		2901		2902		2903		2904		2905		2906		2907		2908		2909		2910		2911		2912		2913		2914		2915		2916		2917		2918		2919		2920		2921		2922		2923		2924		2925		2926		2927		2928		2929		2930		2931		2932		2933		2934		2935		2936		2937		2938		2939		2940		2941		2942		2943		2944		2945		2946		2947		2948		2949		2950		2951		2952		2953		2954		2955		2956		2957		2958		2959		2960		2961		2962		2963		2964		2965		2966		2967		2968		2969		2970		2971		2972		2973		2974		2975		2976		2977		2978		2979		2980		2981		2982		2983		2984		2985		2986		2987		2988		2989		2990		2991		2992		2993		2994		2995		2996		2997		2998		2999		3000		3001		3002		3003		3004		3005		3006		3007		3008		3009		3010		3011		3012		3013		3014		3015		3016		3017		3018		3019		3020		3021		3022		3023	
--------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--

[illegible]

السعر		١٩٩٦		تسليم شهر	
السلعة	٦/٧	الساماق	٦/٧	٦/٧	٦/٧
سكر (دولار)	٣٨١,٧	٣٧٨,٩	اب	٢٢١,٣٥	٢٢١,٣٥
بن (دولار)	١٧٥٨	١٧٥٥	تغوز	١٢٩,٤٢	١٢٩,٤٢
كافكا (دولار)	١١١٥	١٠٧٠	تغوز	٥١٧,٦٥	٥١٧,٦٥
فنج (دولار)	١٢١,٧٥	١٢٢,٧٥	تغوز	٢٢	٢٢
شمير (دولار)	١٠٦,٥	١٠٦,٥	ابنول	٨٥٥	٨٥٥
صوبا (دولار)	٣٣٧	٣٣٥	تغوز	٥١٧,٦٥	٥١٧,٦٥
نظاما (دولار)	٣٣٧	٣٣٥	خيزران	١,٢٥٢,٥	١,٢٥٢,٥
				١,٣٦٣,٥	١,٣٦٣,٥
				١,٩١٣,٥	١,٩١٣,٥
				٢,٤٦٥	٢,٤٦٥

حركة أسهم سوليدير - سوق بيروت الثانوية				
تقرير من شركة لبنان المالية ل يوم الجمعة ١٩٩٦/٦/٧ (النشرة الثانية للسوق)				
الاسهم المتداولة	الاسهم المعروفة	الاسهم المتداولة	سعر التثبيت	٢
١٩٥٨	٢٢٢.٦	١.٠١	١.٠٩,٢٢	١
		-	-	
١٩٥٨	٢٢٢.٦	١.٠١	١.٠٩,٢٢	٢
٧٤٥	١.٠٩.٩	٤.٥٥	١١٠	٣
		-	-	
٧٤٥	١.٠٩.٩	٤.٥٥	١١٠	٤
٩٤٣	٣٣١.٥	٥.٥٥	-	

**Your World
Partner in
Courier,
Cargo
and Travel.**

ARAMEX

It's A Small World.

الإمارات									
القيمة الاسمية	القيمة للبنوعة	أعلى سعر	متوسط سعر	متوسط سعر	القيمة للبنوعة	القيمة الاسمية	القيمة للبنوعة	القيمة الاسمية	القيمة للبنوعة
بنك أبوظبي الوطني	100	258	396.00	396.00	100	21.18	3.87	100	21.18
بنك أبوظبي التجاري	100	10.2	220.00	220.00	100	11	-	100	11
بنك دبي الوطني	100	220	370.00	370.00	100	18.78	6.50	100	18.78
بنك دبي التجاري	100	31	250.00	250.00	100	11.58	1.81	100	11.58
بنك الاتحاد الوطني	100	80	388.00	388.00	100	-	-	100	-
بنك الشارقة الوطني	100	10	2.0	2.0	100	-	-	100	-
بنك رأس الخيمة الوطني	100	10	22	20.00	100	10.37	8.18	100	10.37
بنك الفجيرة الوطني	100	122	170.00	170.00	100	11.37	7	100	11.37
بنك الامارات الوطني	100	200	212.00	212.00	100	11.58	1.7	100	11.58
بنك الشرق (عمان سابقاً)	100	100	6.00	6.00	100	9.5	6.17	100	9.5
البنك العربي للتحد	100	100	120	120.00	100	3.33	3.21	100	3.33
بنك الاستثمار للشحارة والنمويل	100	100	100	100	100	119	-	100	119
بنك دبي الإسلامي	100	130	180.00	180.00	100	180.00	-	100	180.00
بنك الامارات الدولي	2.0	11.0	17.20	17.20	2.0	6.23	3.21	2.0	6.23
بنك	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	-	2.0	2.0
أبوظبي الوطنية للتأمين	100	100	24.00	24.00	100	-	-	100	-
شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	100	100	92.00	92.00	100	0.94	6.87	100	0.94
شركة التأمين العامة للتأمين	100	050	122.00	122.00	100	9.21	0.88	100	9.21
شركة نفطية للتأمين	100	210	90.00	90.00	100	9.33	6.23	100	9.33
شركة الإمارات للتأمين	100	300	000.00	000.00	100	1.70	6.00	100	1.70
شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	100	172	98.00	98.00	100	8.71	0.50	100	8.71
شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	100	833	90.00	90.00	100	11.7	6.07	100	11.7
شركة الإمارات البحرية وعلوية	100	350	010.00	010.00	100	30.77	0.58	100	30.77
شركة طيران أبوظبي	100	050	210.00	210.00	100	10.14	0.94	100	10.14

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

The image is a high-contrast, black and white scan of a document page. On the left side, there is a large, dark, irregular shape that appears to be a shadow or a large, dark object. The rest of the page is filled with a dense grid of text, which is mostly illegible due to the high contrast and noise. The text is arranged in columns, and there are some larger, bolded sections that might be headlines or subheadings. The overall appearance is that of a heavily degraded or stylized version of a printed document.



ترحب «الحياة» برسائل قرائها وتنتشر منها ما لا يتعارض
وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في أن يحتفظ
بمقتضىاتها.

الديموقراطية في اعتماد الغالبية

■ السيد رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد،
طالعنا صحيفتكم الغراء في عددها ١٢١٤٤ الصادر يوم الأحد في ٢٦/٥/١٩٩٦ في عنوان على الصفحة الأولى: «اتجاه نهائي لتقسيم الجليل»
وهذه ليست المرة الأولى التي تتحدثنا صحيفتكم بالوالمف الانتخابية في مسألة
قانون الانتخابات في لبنان.
على ماذا ينبغي يا ترى تلك التكتلات حتى لا نقول لإعتماد قانون
الكل يعرف أن الغالبية الساحقة للمجلس النيابي مؤيدة لإعتماد قانون
المحافظات الخمس حفاظاً على المساواة وترسيخاً للوحدة الوطنية. الرئيس
المراسم ويرى أيضاً علناً المحافظات الخمس والأقطاب النيابية بمن فيهم الرؤساء
سليم الحص وعمر كرامي وحسن الحسيني والسادة سليمان فرنجية وثلاثة
معاون والوزير ميشال المر وغيرهم. كلهم أيدوا المحافظات الخمس وعارضوا
تقسيم محافظة جبل لبنان. هذا فإن تقسيم المحافظة سيدعو إلى مقاطعة
أوسع واشمل بكثير من المقاطعة الانتخابية في سنة ٩٢ (...)
يفعل خيراً نوابنا الكرام بإعتماد قانون الانتخاب المقرر أصلاً في اتفاق
الطائف، وليس هناك من حاجة إلى قانون جديد وتقسيمات انتخابية تجعل في
طياتها بذور الفتنة والحرب. فالركيزة الأساسية للديموقراطية هي اعتماد رأي
الغالبية لا الأقلية.

فريدك يا جريدتنا الغراء، نرجو أخذ العلم وتتمسك رأي غالبية الشعب
الليثاني في المسائل الحساسة وتأييده إذا أمكن وإذا لا فالحجاب أفضل من أجل
الحفاظ على مصداقية جريدة «الحياة» كصحيفة نزيهة واثقة في اللام.

الرياض - رفيق عباس نقي

أرهاب وتخلف

■ السيد المحرر
كها من هوة جريدة «الحياة» لمدة طويلة، أو بالأحرى كسحب للبراعة
الجرأة، لم أجد صحافياً مختلفاً كاذبي على الصفحة ١ من جريدتكم
الصادرة بتاريخ ٢٩ أيار (مايو) ١٩٩٦ العدد ١٢١٤٧ عن زيارة رئيس وزراء
الذين الشقيق للجرأة تحت عنوان: «بم أرتني للجرأة للجرأة» والأرهاب
والتخلف.

تحية طيبة وبعد،
حقيقة لا أتقار المقال خطر على بالي أمران وهما:
١ - من المروض أن هذا المقال يكتب في الصفحة الخامسة للراء وليس في
صفحة الحياة اليوم، حتى نقول أنه رأي مختلف وبصراحة كل صحافي «الحياة»
من صفة التخلف.

٢ - كيف تحكم على دولة ذات تاريخ عميق حافل بالبطولات وذات شهادة
وإصالة وذات مستقبل مزهر والمزدهرة بالتخلف؟
الذين التعليق أرباعي ومختلف كل عمل احترافي لجنة الصحافة التي تتبرأ من
الكاتب.

لندن - جفالية عبدالعزیز

المراهقون والكسل

■ السيد المحرر،
تحية طيبة وبعد،
طالعت مقال السيد جهاد الخانن الدومي في زاوية «ديون» واذن، المنشور
يوم السبت بتاريخ ٢٥/٥/١٩٩٦، وأود أن أعلق على ما كتبه من المراهقين:
قد عمت على أن كل المراهقين في عصرنا هذا كسالي وجيلة، وأنه إن الحق
إن قول أن هناك نسبة كبيرة من المراهقين كما وصفت، ولكن هناك أيضاً نسبة
غير قليلة من المراهقين عكس ما تصفه. يهتمون بالدراسة، يجمعون الأبحاث،
يبحثون في آخر اكتشافات وبقاؤون الجرائد.

إن ثقافة في الساعات عشرة من العمر، حينما قرأت المقالة في إحدى الأبر،
ضجكت، ثم فكرت في الموضوع جيداً، خاصة حينما قلت: «واكتب مطمئناً أنه إن
يوجد مراهق يقرأ هذا الكلام فيفضل بي غاضباً أو يفاكسني، لأن المراهق لا يقرأ
دروساً، تأليف إن يقرأ جريدة»
وهنا أحد المراهقات قرأت الجريدة وقمت بالرد عليه مثله السنة
(ملاحظة: إن هذا الرد طبعته على جهاز الكمبيوتر ويدي ولم أكتب أحداً
بذلك، ولو أن هذا من اتفه الأشياء التي نستخدماًها يومياً).

لندن - دانة البريكي

المحرر: رئيس التحرير يميني فيك أبحاثك وفكرتك ويرجو أن تكوني مصيبة، ولكه
يشعر أن تكوني من نوع الشدة الذي يثبت القاعدة.

التطبيع مقابل الانسحاب

■ السيد رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد،
تساعتني في زاويتكم اليومية «ديون» واذن، بتاريخ ٢٥/٥/١٩٩٦، لماذا لا
ينسحب الإسرائيليون من جنوب لبنان؟
والجواب بكل بساطة: لأنهم انكباء ويعرفون كيف يلعبون لعبة السياسة،
كما أنهم يعرفون من هو خصمهم كيف يفكر ويتصرف.

فهم - الإسرائيليون - يعرفون أن الشريط الحدودي المحتل لا يؤمن لهم أمناً،
وإن خسائرهم ليست بسيطة. وكذلك يعرفون أنهم يجتاحون لبنان واحتلالهم
لجنوبيه يعطون حزب الله، خصوصاً، والمقاومة اللبنانية عموماً، حق الوجود
وحق المقاومة. ويعرفون - من دون أن يقول لهم أحد - أنهم إذا انسحبوا من
الجنوب لا يبقى هناك مبرر لأي مقاومة ولا مبرر لوجود حزب الله، وحينما
ولكن لو انسحبوا هكذا، فعلى أي شيء سيفاوضون الفاروس اللبناني؟ وبأي
ورقة سيلعبون ويضعفون؟ فانسحابهم يعني أنهم سيفاوضون ضعفه
ويحتلهم الجنوب سيفاوضون من مركز قوة. ولهذا فهم لا يفضلون إلا بتسديد
القوى والمقاومة، والورقة القوية بينهم حتى ولو كان بينهم من بعض الجنود
الإسرائيليون، والكثير من الأموال الأميركية، فالكسب في النهاية معهم، والتهم
مقابل الانسحاب هو تطبيع العلاقات مع إسرائيل. فإسرائيل تعطي الجزء
الينفتح أمامها الكل (...).

لندن - هشام الدلاني

أفضل التفضيل!

■ السيد رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد،
منذ زمن قد يكون قصيراً، وأنا أقرأ عيونك واذنك في «الحياة» الأخيرة،
عفواً! أعني الصفحة الأخيرة من جريدة «الحياة».

أحياناً، كنت أحتج على بعض منها؛
وأحياناً، انتقد جزءاً منها؛
وأحياناً، لا ينجحني شيء منها!

أما الأحياء السابقة، فهي التي كنت أشعر بحاجة لمحاذاةك والاتصال بك
لأشكر فلفظ وهي عادة لا يمكن أن يمارسها القارئ العربي اختلافاً؛
إن أطلت عليه وإن استهلك ورقة أخرى أيضاً. لكن دعني أسالك عن فقرة
كتبتها في العدد ١٢١٤٥ بتاريخ ٢٩ أيار (مايو) الماضي حول فتنة البستان
«أجل الموجود في الشرق الأوسط» ومع يديني بذلك وعشقي لسقط قبل زيارتك
الأخيرة لها بسنوات. إلا أنني اتصلت عن أفضل التقصيل الذي يأتي أو ينتقل إلى
كل مدينة يقرأها صحافي.

ثم هذا الشرق الأوسط الذي يتسم مداه (سلبياً) لينضح منافسين ليليلان لم
نترها بعد؟

الرياض - ناصر الصرامي

المحرر: رئيس التحرير لم يقل أن فتنة البستان «أجل الموجود في الشرق الأوسط» بل
قال: «ولعل فتنة البستان أفضل الموجود» أي أنه لم يترجم بالأمر، وإنما رجع لذلك بعد أن
زار دول الشرق الأوسط، باستثناء العراق، ولم يرد فتنة أجمل منه، وفي جميع الأحوال
فأرى ذاتي كصفتي العمل نفسه، وما قد يراه صديقاً في فتنة أو امرأة، قد لا تراه أنت، ومع
ذلك فهو هم بالحرف لعله حتى لا يفرض رأيه على أحد.

قضايا

نتانيا هو قادر على تأمين غالبية نيابية مستقرة لحكومته



ديفيد ليفي ونتانيا هو محاطان بأمناء البكود وفي الأطار رئيس الحكومة السابق شمعون بيريز (يسار)

توجهات الحزبين لفاعلتها

نتانيا هو

وفي ظل هذه الأجواء استمرت
الانتخابات البرلمانية من فوز مسكن
اليسار والقوائم الغريبة ٥٢٢ مقعداً
(العمل ٣٤، ميريتس ٩، حداثا، ٥،
اليسار ٣٤، القائمة الموحدة ٤) ومعسكر
اليمين ٣٤ مقعداً (البيكود، ونسوميت
وچيش ٣٢ ومولدات ٢) والأحزاب
الدينية ٣٣ مقعداً (شاس ١٠، المفا
٩، يهودا التوراة ٤) والأحزاب الوسط
١١ مقعداً (حزب المهاجرين الجدد ٧،
والطريق الثالث ٤).

ونظراً لأن بعض الأحزاب الدينية
لا يمكن لها - حتى في ظل التحالفات -
الأكبر التي طرأت على مواقفها - إن
تتألف مع مسكن اليسار طاماً لها
يقدم لها ما كان يعقد مسكن
اليسار في العمل وميريتس (٢)
مقعداً) أن يستقل تأييد حزبين على
القل منها بل كان بمقدوره أن
يستقل تأييد حزبين من المهاجرين الجدد
لجس على غائبه.

لكن لأن قانون الانتخاب المباشر
يعني للمرشح الفائز، بصرف النظر
عن مساعد حزبه البرلمانية، الحق
مباشرة في تشكيل الحكومة، فلا هذا
المرشح داخل قسوته على الممارسة
والفصل على عمم الأحزاب
الصغيرة، لأن لديه القدرة على العطاء

«الطفاقات البيضاء» التي وضعها
العرب في صناديق انتخاب رئيس
الوزراء عقاباً ليرين على عدم الاعتدال
عن قسلة المختارين، ولم تحب على
نتانيا هو لأنه مرفوض لليم - أو
لدى غالبيتهم العظمى بشك
مبدئي.

وفي المقابل بدأ معسكر اليمين
الحلقة الانتخابية في بيئة غير مهيبة
حين كان الرأي العام متحفظاً في حد
ما حزب العمل بعد اغتيال رابين،
كما برز احتجاج الخروج عن قيادة
نتانيا هو تمثل في اشتراك بديدي ليفي
وجناحه وتشكيل حزب جديد باسم
«جيش» أو الجسر، سعياً للحصول
على أصوات يهودا الشرق، وإعلان
ليفى لم رافائيل إيتان قائد لبيكود
وأرييل شارون أحد قادة لبيكود الثانية
في ترشيح أنفسهم لخمس رئيس
الوزراء الأمر الذي كان يهدد بتمزق
أصوات اليمين. لكن مع التراجع
المتواصل في أسهم حزب العمل
واليسار عموماً، تزايد الجهد في
معسكر اليمين للتحديد وراء مرشح
واحد، ونجح نتانيا هو في عقد
الاشراك مع حزبي تسوميت،
وچيش، والاراضي الفلسطينية
ليفى على رأسها ثلاث رافائيل إيتان
اختار ثلثة الماوطن الإسرائيلي في
سياساته، وأدى رده على اتهامات
اليمين إلى استياء النائب الإسرائيلي
وعلى رغم أن اغتيال رابين كان

الاحتفاظ بخصوصية الشعب
اليهودي وتغيره وتنايزه، بل
ويعصرته. وقد عبر التقدم المثلث
للحزب الدينية اليهودية عن هذه
الحقيقة أفضل تعبير، مما يتعدى
الخلافا الداخلية التي كانت قائمة
حول بعض جوانب العربية...
وشرطها وموجباتها.

إن هذا التطور يسمح بالمغامرة
في الحديث عن انقسام داخل الشعب
الإسرائيلي، من دون أن يعني ذلك
بالضرورة تحول هذا الانقسام إلى
معارك مدوية، في المدى المنظور
على الأقل، وإن كانت عملية اغتيال



نتانيا هو يشكر جمهوره بعد فوزه في الانتخابات (١٠ ف ب)

نتانيا هو بعد فوزه، ركز على هذا
الجانب بالذات حيث وعد
الإسرائيليون بأنه «سيتجلب لهم
السلام عبر الوحدة الداخلية والسلام
الداخلي». وهو إذ يفعل ذلك إنما
ينطق من حركتها الجماعية الفاعلة أم
مدى أو أقل تلتأني.
وسواء صبح الانقسام الأول، أو
تقضي الانقسام الثاني، فإن المقطة
كلها ستعني أن الانقسام اللبكيوي
وسبكون العسر مطالبين، في
الصالحين بتقيد تنازلات إضافية
تجديلاً للانسواء، أو إرضاء لقوى
الضغط الدولية.

* صفاني لبثاني.

الاحتفاظ بخصوصية الشعب
اليهودي وتغيره وتنايزه، بل
ويعصرته. وقد عبر التقدم المثلث
للحزب الدينية اليهودية عن هذه
الحقيقة أفضل تعبير، مما يتعدى
الخلافا الداخلية التي كانت قائمة
حول بعض جوانب العربية...
وشرطها وموجباتها.

إن هذا التطور يسمح بالمغامرة
في الحديث عن انقسام داخل الشعب
الإسرائيلي، من دون أن يعني ذلك
بالضرورة تحول هذا الانقسام إلى
معارك مدوية، في المدى المنظور
على الأقل، وإن كانت عملية اغتيال

عملاد جاد *

■ أسفرت الانتخابات الإسرائيلية
التي جرت في ٢٩ أيار (مايو) الماضي،
عن تراجع الحزبين الكبيرين، لصلحة
الأحزاب الدينية وأحزاب يمين
الوسط، وعلى رغم ذلك حصل حزب
العمل على أكبر عدد من المقاعد في
التقسيم الجديدة، وكان بمقدوره
تشكيل الحكومة بمعابر الانتخابات
السابقة، التي كان يتولى فيها من
يحتل رأس قائمة الحزب الأكبر في
عدد المقاعد البرلمانية تشكيل الحكومة
تتطلب من رئيس الدولة، لكن سقوط
شمعون بيريز في السباق على رئاسة
الحكومة وفقاً لقانون الانتخابات
المباشر لرئيس الوزراء، حسم المعركة
لمصلحة اليمين، لكن بشكل حكومة
جديدة تحظى بغالبية برلمانية
مستقرة، صيغ أن أخطاء بيريز
وحكومته وحزب ساهمت بالتصويب
الأوفر في الوصول إلى هذه النتيجة
لكن ما كنا نعتد أنها الأبرر بسهولة
لخطة التكتل، والأخذ بأسلوب
الانقسام المباشر في اختيار رئيس
الوزراء.

تعب اغتيال اسحق رابين في ٤
تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي،
خطى معسكر اليسار الإسرائيلي
بالخسب الأكبر من الرأي العام في
كل الاستطلاعات التي جرت لمعرفة
مواقف الرأي العام من سياسات
حكومة حزب العمل. ويعبر الوقت
تتطلب بيريز بأضاعة هذا التفوق عبر
سلسلة من السياسات التي أعادت
للراي العام الإسرائيلي المخاوف من
عولف مواصلة صفقة الأرض مقابل
السلام، ولم يتوقف الأمر عند هذا
الحد، بل عمد بيريز إلى إزالة ملاح
تميز كتلة «ميريتس» التي تقه على
يسار حزب العمل، وذلك عبر الإقدام
على مجموعة من السياسات
والقرارات التي افقدت هذه الكتلة
ذاتيتها وتميزها لدى قاعدتها
الانتخابية لا سيما وأنها تضم
ناخبين إيديولوجيين، ووصل الشعب
إلى جسد كتلة ميريتس إلى الدولة
بعد الإطاحة بزعميتها شو شوميت
الوني لموقفها المميز عن حزب
العمل، والعبء بوضع عن الخط
السياسي للحركة لصالح يوسي
ساريد الذي حولها إلى أشبه برفاد
من روافد حزب العمل.

وجاءت بعد ذلك سلسلة الأخطاء
التي ارتكبها بيريز، فافقدت الحزب
أفقدته شخصياً العديد من النقاط
لدى الناخب الإسرائيلي والعربي على
حد سواء، ومن قبل ذلك التفتت على
أجندات الحزبان ومعارضة
الفلسطينيين والتلاعب بالسلطة
الوطنية واغتيال المهندس يحيى
عياش على نحو بلغ بالأوضاع في
المناطق الفلسطينية إلى شمس
الانفجار. وجاء الرد في شكل مجموعة
من العمليات الانتحارية التي أقدمت
عليها كتائب عن الدين القسام -
التيج الحزبي لحركة حماس، في
القدس وتل أبيب وعسقلان، لتنفذ
الموطن الإسرائيلي احساسه بالامن
وتحدث قرا كبيرا من الجدل حول

سقوط المراهقات في الانتخابات الاسرائيلية

■ لعل أخطر ما أسفرت عنه
الانتخابات الإسرائيلية الأخيرة هو
سقوط بعض المراهقات المستقلات
على أحداث تحول أو تخدير مؤثر
على الأقل، في وعي الشعب اليهودي
بأنه لا يمكنه تجاهل قضية
والإسهام في بنائها وتنميتها وضع
الوعي الحقيقي.

قد تكون نسبة الأصوات التي فاز
بها حزب البكود وعصمه بنيمان
نتانيا هو شذيلة جرد (أقل من واحد
بالمئة)، ما يؤكّد وجود انقسام حاد
داخل المجتمع اليهودي حول عد من
القضايا الجوهرية، في مقدمها قضية
السلام، بيد أن هذه النسبة الضئيلة
تعتبر نسبة الانسحاب من حيث
ملاها الواضحة على أن هذا الشعب
ليس جاهزاً بعد، لا تحقيق السلام
ولا للانقسام في تسخير المنطقة، وهو
أمر يتجاوز، بالمشاكس، بعض
الفاصل الصغيرة المنقلة بتأفقات
محدودة مع هذه الجهة العربية أو
تلك.

لقد كانت قضية الحداء للحرب
تشكل المادة الأولى في برامج الأحزاب
الإسرائيلية كلها، ولم يكن ثمة من
خلاف في ما بينها على هذا الحداء ولا
على مفادها أو حدوده، لذلك كان
التنافس الحقيقي بين القادة
الإسرائيليين، ومن خلفهم مؤيديهم،
حول من يستطيع أن يلج أكثر في
مساء العرب، ومن يقنع أكثر من
أرضهم، ومن يضيف أكثر إلى أرض
إسرائيل الكبرى، وعلى رغم أن
شمعون بيريز حاول أن يحيي هذا
التقليد الإسرائيلي، بحمله العسكرية
الأخيرة على لبنان، غير أن جوار
المنافسة الانتخابية، هذه المرة، كان
حول (أمر أخرى مختلفة نسبياً:
مشايرع التسوية السلمية ومدى
الانقسام بها، ضمانات الأمن الأفضل
لإسرائيل، هجوم الانقسامات
الإسرائيلية من الأراضي العربية
المحتلة، مقدار التكيف الإسرائيلي مع
المحاولات الدولية لأجراح الدولة
العربية من عزتها علاقات

طبيعية مع جوارها العربي، الخ...
ومن الواضح أن الذين حققوا
لغوي لينيمان ونتانيا هو وحزب
البكود، وهم أكثر من نصف الشعب
الإسرائيلي، ولو بنسبة محدودة،
أكدوا بما لا يترك أي مجال لتلك أنهم
يرفضون السلام الحقيقي، ويرفضون
تقسيم على قدم إسرائيل الكبرى،
وأكثر من ذلك فهم يصرون على



اللورد آرشر (تصوير سالم خليل)

بالملء فيه اشتغالي بعمله السياسي،
- ماذا يعني لك المال؟
- المال يعنى الإنسان الحر.
- ما تأتى لك الألبين فيه؟
- ما يعنى أكثر من أي أمر آخر هو أن لا يتمتع الناس بقراءة كتبى، وذلك لأن القراء لا يقدرون على فهم معنى نجاح أو فشل أي عمل إنساني.
- ما هو الدور الذي تلعبه الصحافة في حياتك؟
- الصحافة الحقيقية التي تنمو مع الإنسان من أيام الرأسمالية إلى الديمقراطية إلى الاشتراكية، فالإنسان لا يستطيع أن يبني الصحافة خلال أيام السنوات العشر الماضية.
- كيف تنظر إلى الوضع الأخلاقي العام في العالم؟
- هناك أمور كثيرة في هذا العالم المتحضر والمتطور لا أحبها ولا أرتاح إليها، إلا أنني عندما أنظر إلى أولئك الذين يحكمون من خلف الستار، أجد أنهم يحملون من القيم والقيم.
- ماذا تقول للذين يقولون إن مكان الحب الحقيقي في هذا العالم هو؟
- أقول إن هذه قناعات خاطئة، فالحب موجود على رغب أن المرأة اليوم باتت محتلة وأكل ما ملأها، وبات العديد من النساء يهتم بالمال المادي للزواج بعيداً عن الحب والرومانسية.
- عندما تزوجنا أنا وماري كان رصيدي في المصرف ٥٠ جنيهًا ورصيديا ٣٥ جنيهًا، ومع ذلك قررت الارتباط، وأنا أرى أن من المحزن جداً أن تغلب المرأة على الزواج من الرجل من أجل رصيده في البنك.
- ما هو الإنسان الذي ترك الأثر الأكبر في حياتك؟
- جون ميجور، أنه نوع من الناس الذي أعجب به لأنهم يبنون حياتهم بنجاح، ويضعون إلى إلهامهم في النهاية.
- كنت بعضي اللورد آرشر يوماً؟
- أذا كنت في إطار الكتابة فانت إيداً، عملي عند الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة الثامنة من الساعة العاشرة إلى الساعة العاشرة ومن الساعة إلى الساعة العاشرة والنصف وهكذا... أما إذا كنت متحرراً من الكتابة، فأنتي أماس العمل السياسي في مجلس اللوردات والحزب والانتخابات والأعمال الخيرية.
- ما الذي يفرح رجلاً مثلك؟
- أن تريح بريطانيا مباراتاً في الكريكت.

ساعتيني معرفتي بها في اكتشاف نفسي، والتكرير على طموحاتي، وعدم إضاعة الوقت في ما لا طائل منتهى له، لقد شجنت وانتشرت هذه الميزات في نفسي، وكنت أراقبها كيف تعمل وتعمل من دون إضاعة الوقت.
- أما رانيا صبيح كاسانيق؟
- بالتأكيد، فهي في نظري امرأة رائعة وقائدة وعظيمة، وأنا أقدّر واحترم صداقتها إلى الأبد.
- كنت لي أمة مضي على زوجات من شركة حياتك ثلاثين عاماً، فكيف تنظر إلى مؤسسة الزواج اليوم؟
- الأولادي واصطفائي يعتبرون أن بقاها معاً منذ ثلاثين عاماً هو إنجاز كبير، الإعجاب وأنه أحتاج قد يعني أنني إنسان غريب الأطوار وقد يكون العيش لفترة طويلة مع زوجته إذا كان الإنسان مثلي يشعر بالملل حتى مع أقرب الأصقاء إليه.
- ولكن حياتي مع زوجتي ماري لمدة ثلاثين سنة لم تكن حياة زوجية، فقد كان صعباً علي أن أعيش مع امرأة لا تعمل ولا تهتم بالحياة فكرياً وعلمياً، وأؤمن بأن الزواج والزوجات اللذين يحققان ذاتيهما ينسبان الملل والضييق والسلبية والإحباطات الكافية.
- ما من تيريك لكاتباتك؟
- من الصعب علي الإجابة على مثل هذا السؤال، كل ما أستطيع قوله أنني أحاول أن أكتب قصصاً يصعب علي من يقرأها أن يضعها جانباً قبل الانتهاء منها، وقصتي الأخيرة «السلطة الرابعة» مبنية على واقع حياة روبرت مورو وروبرت ماكسويل، وهي من هذا النوع، وإنما هي قصة أو رواية ليست سيرة ذاتية، وإنما هي قصة أو رواية يفتقر فيها الخيال بالحقيقة، وقد واجهتني بعد كتابتها صعوبات كثيرة.
- سميت من أي نوع؟
- استغرقت الكتابة التي قمت بها حول حياة كل منهما كثيراً من الجهد والوقت، وتطلب مني ذلك عملاً استغرق حوالي السنة قرأتها، أحياناً أجد أنني أكتب عن حياة روبرت ماكسويل وسيرة كتي عن معرفتي الشخصية بهما.
- ما سمعنا ما نكر أخيراً عن صفقة عقدها لبيع ثلاثة كتب من ثقبك بـ ٣٥ مليون جنيه استرليني؟
- لقد وقعت بالفعل عقداً بمبلغ ٣٣ مليون جنيه استرليني، إلا أنني أود أن أقول أنني في هذه المرحلة من حياتي لا أهتم

لا، لا تسمح لي ظروف عملي بذلك، إلا أن ابني ولده قام بزيارة للعراق، واستدعى ابنه الذي يابراً بإلقاء التحية وعبارته صباح الخير باللغة العربية، وسألت وليد، ابن تيريك اللغة العربية.
- تعلمت القليل منها في القاهرة، وهي لغة صعبة إلا أنها جميلة ومعبرة، وأنا أحتاج إليها كثيراً في جولاتي القارية إلى الشرق الأوسط، وستقبل سوريا وتركيا وإيران والتفزيون التي أعده اليوم مع بعض الأكاديميين حول القضية الكردية.
- ما هي الاتفاقيات التي عقدتها مع زيارتك الأخيرة إلى مناطق الأكراد في العراق؟
- إسمعي لي أن لا تكون جزءاً مهماً من الحوار السياسي الدائر حول الأكراد، كل ما يمكنني قوله أن الشعب الكردي يحلم بوحدة مستقلة، وهو شعب يعمل في هذا الحلم مستحيل التحقيق اليوم لأسباب سياسية، كما أنه يعرف أن معاناته سوف تبقى طالما يبقى صدام حسين في الحكم، وجميع شرائح الشعب الكردي مستاءة من الصراعات السياسية بين أبناءه، والتي تتسبب في القيود الأساسية لا للبريولويات، وأعود إلى الحوار مع الأكراد وأمسالة، قلت في إحدى قصصك أن المرأة متفوقة على الرجل، فماذا كنت تقصد وكيف تراها أنت متفوقة؟
- المرأة متفوقة ومتفوقة في كثير من المجالات، فهي مثلاً قادرة على أداء كل ما هو مطلوب منها بدرجة كبيرة، وهي أكثر قدرة من الرجل على تحمل الأعباء، والمهام، التي جانبها أنها أكثر صفاً، ولكن كل ذلك سيغير في المستقبل عندما يصبح هناك مساواة حقيقية بين الجنسين، والواقع أن هناك أشياء كثيرة تدفعني لتغيير في طبيعة المرأة مع تغير مواقع المرأة في المجتمع، فهي في سبيل التمثيل ذات علاقة مع الماضي، ورومانتيكية كما كانت عليه في الماضي، بل تمتزج الآن المرأة بدأت تفسر أورتها؟
- لافسك هذا، صديج مع العلم أن هناك نساء عاملات ومتفوقات من كل النواحي، على أنوثتهن، وأنا أعجب بهذا النوع من النساء.
- من أي المرأة التي تركت أثراً في حياتك؟
- من أي زلات علي في الحياة وهي في الرابعة والثلاثين من عمرها، وتعيش شرقي بريطانيا، وهي من اللواتي أثرن في حياتي، والتي زوجتي التي تشاكرني حياتي منذ ثلاثين سنة، ثم السيدة العذراء ماريغريت كاتسلي التي لا بد وأن أعرف بأنه كان لها الأثر الكبير في حياتي، فقد أدارت القضايا النسائية وسيطرت على اتفاقاتي بعد عملي معها لمدة تزيد على ١٥ عاماً، وقد

حوار مع اللورد آرشر حول السياسة والأدب والحب والصداقة والانوثة الضائعة!



آرشر وابنه وليد.

البشرية الهائلة التي تمتلكها الصين ذات الخطة...
- ألا ترى أن بعض السياسات الخاطئة قد تكون وراء الخسائر التي لحق بحزب المحافظين في سوابك؟
- أنا أتمسك برأيي الذي أؤيده في أول الحديث، وقلت فيه أن طول مدة حكم المحافظين هو وراء مثل الناس منه، أما عن سياسة الحزب فيمكنني أن أقول أنها ليست بريئة، أفضل الأوضاع الاقتصادية في أوروبا، ولكن ماذا عن الخلافات التي عصفت بالحزب حيال السياسة الأوروبية في إطار الاتحاد الأوروبي، وماذا عن إسقاط بعض النواب من الحزب؟
- لقد جرتني قضية استقلال أيرلندا، فكيف تنظر إلى ذلك؟
- أعتقد أن استقلال أيرلندا هو قرار جيد، وسأحمله مستقبلاً في أي منصب يخلفه رئيس الوزراء.
- ولكن ماذا الاختيار لم يتم في ولاية مارغريت ثاتشر ولا في ولاية جون ميجور، فهل سيأتي يوم تتحلى فيه عن مطمحك السياسية وتترك كل وقتك للكتابة؟
- لا، إن اختلني عن طموحاتي السياسية في أي يوم، فهي كاتبة لها الميزة نفسها عندني.
- ربما يكون لديك بالسياسة أكبر كبرياء؟
- لا بد من الاعتراف بأن السياسة مثيرة جداً، وكذلك الكتابة.
- ما هو العنصر الذي يثير في الممارسة السياسية؟
- أعتقد بأن لا مثيل للثارة التي يحققها العمل السياسي، بكل ما فيه من التوتر والتركيز والقلق، وسعة الخيارات وإسراع الإقار.
- ولكن كتابك له شهرته الدولية، قد تكون في وضع أكثر الثراء، وأكثر قوة وتأثيراً مما لو كنت رئيساً للوزراء؟
- هذا صحيح، ولكن لماذا لا نحصل على هذين العاملين عالم الكتابة وعالم السياسة معاً؟
- ما هي الوصفة التي تقترحها لإخراج حزب المحافظين من أزمة الحالية؟
- أتوقع أن يعود المحافظون إلى خيراتهم ومصلحتهم الاقتصادية عندما يقتربون من صناديق الاقتراع، وسيخافون قبل فوات الأوان من وصول اشتراكيين مع أفكارهم ومشايخهم إلى الحكم في هذا العصر الحضاري، وإلى جانب عودة الوعي هذه سيعود حزب المحافظين أيضاً إلى

الخط...
- ألا ترى أن بعض السياسات الخاطئة قد تكون وراء الخسائر التي لحق بحزب المحافظين في سوابك؟
- أنا أتمسك برأيي الذي أؤيده في أول الحديث، وقلت فيه أن طول مدة حكم المحافظين هو وراء مثل الناس منه، أما عن سياسة الحزب فيمكنني أن أقول أنها ليست بريئة، أفضل الأوضاع الاقتصادية في أوروبا، ولكن ماذا عن الخلافات التي عصفت بالحزب حيال السياسة الأوروبية في إطار الاتحاد الأوروبي، وماذا عن إسقاط بعض النواب من الحزب؟
- لقد جرتني قضية استقلال أيرلندا، فكيف تنظر إلى ذلك؟
- أعتقد أن استقلال أيرلندا هو قرار جيد، وسأحمله مستقبلاً في أي منصب يخلفه رئيس الوزراء.
- ولكن ماذا الاختيار لم يتم في ولاية مارغريت ثاتشر ولا في ولاية جون ميجور، فهل سيأتي يوم تتحلى فيه عن مطمحك السياسية وتترك كل وقتك للكتابة؟
- لا، إن اختلني عن طموحاتي السياسية في أي يوم، فهي كاتبة لها الميزة نفسها عندني.
- ربما يكون لديك بالسياسة أكبر كبرياء؟
- لا بد من الاعتراف بأن السياسة مثيرة جداً، وكذلك الكتابة.
- ما هو العنصر الذي يثير في الممارسة السياسية؟
- أعتقد بأن لا مثيل للثارة التي يحققها العمل السياسي، بكل ما فيه من التوتر والتركيز والقلق، وسعة الخيارات وإسراع الإقار.
- ولكن كتابك له شهرته الدولية، قد تكون في وضع أكثر الثراء، وأكثر قوة وتأثيراً مما لو كنت رئيساً للوزراء؟
- هذا صحيح، ولكن لماذا لا نحصل على هذين العاملين عالم الكتابة وعالم السياسة معاً؟
- ما هي الوصفة التي تقترحها لإخراج حزب المحافظين من أزمة الحالية؟
- أتوقع أن يعود المحافظون إلى خيراتهم ومصلحتهم الاقتصادية عندما يقتربون من صناديق الاقتراع، وسيخافون قبل فوات الأوان من وصول اشتراكيين مع أفكارهم ومشايخهم إلى الحكم في هذا العصر الحضاري، وإلى جانب عودة الوعي هذه سيعود حزب المحافظين أيضاً إلى

كلا... كلا! الحزن، الحزن... جون ميجور رئيس الوزراء وزعيم حزب المحافظين...
- وماذا عن رئاسة الحزب؟
- اليوم لدينا بريان ماووني وهو يقوم بدور قيادي جيد، وسط ظروف صعبة.
- أذن ما هي خطوط مستقبلك السياسي، وما الأهداف السياسية التي تسعى إليها؟
- أنا أقوم بعملتي كاملاً في مجلس اللوردات، وأخدم حزب المحافظين بكل طاقتي، وسأحمله مستقبلاً في أي منصب يخلفه رئيس الوزراء.
- ولكن ماذا الاختيار لم يتم في ولاية مارغريت ثاتشر ولا في ولاية جون ميجور، فهل سيأتي يوم تتحلى فيه عن مطمحك السياسية وتترك كل وقتك للكتابة؟
- لا، إن اختلني عن طموحاتي السياسية في أي يوم، فهي كاتبة لها الميزة نفسها عندني.
- ربما يكون لديك بالسياسة أكبر كبرياء؟
- لا بد من الاعتراف بأن السياسة مثيرة جداً، وكذلك الكتابة.
- ما هو العنصر الذي يثير في الممارسة السياسية؟
- أعتقد بأن لا مثيل للثارة التي يحققها العمل السياسي، بكل ما فيه من التوتر والتركيز والقلق، وسعة الخيارات وإسراع الإقار.
- ولكن كتابك له شهرته الدولية، قد تكون في وضع أكثر الثراء، وأكثر قوة وتأثيراً مما لو كنت رئيساً للوزراء؟
- هذا صحيح، ولكن لماذا لا نحصل على هذين العاملين عالم الكتابة وعالم السياسة معاً؟
- ما هي الوصفة التي تقترحها لإخراج حزب المحافظين من أزمة الحالية؟
- أتوقع أن يعود المحافظون إلى خيراتهم ومصلحتهم الاقتصادية عندما يقتربون من صناديق الاقتراع، وسيخافون قبل فوات الأوان من وصول اشتراكيين مع أفكارهم ومشايخهم إلى الحكم في هذا العصر الحضاري، وإلى جانب عودة الوعي هذه سيعود حزب المحافظين أيضاً إلى

□ لندن - من بارعة علم الدين:
■ قد تختلف آراء الكثيرين حول شخصية اللورد آرشر، إلا أن آراء الجميع تتلخص على اعتباره واحداً من أكثر الكتاب انتشاراً وعكس ما أكثر الكتب مبيعاً، وأصدر آرشر قبل مدة آخر كتابه الذي يحمل عنوان «السلطة الرابعة» وهو رواية تتركز على سيرة روبرت مورو وروبرت ماكسويل، وتزج ما بين الواقع والخيال، من نون تسمية بطلها، ونجح آرشر بذلك في الحصول على موافقة المذيع العام البريطاني سير نيكولاس لايف بإصدار الرواية، وعرض الدعوى التي أقامها كافن ماكسويل طالباً بإصدار حكم قضائي يمنع نشرها لأنها تتناول حياة والده بما يسيء إليه وإلى عائلته.
وبن خلال استعراض مراحل حياة اللورد آرشر يتضح كم كانت حياة مثيرة وفريدة في وقتها من فصول رواياته، فقد بدأ مسواره العلمي بعد تخرجه من جامعة أوكسفورد، عاملاً في إحدى مؤسسات حزب المحافظين، وخلال أقل من ثلاث سنوات نجح في دخول عضوية مجلس العموم، وبقي على مقاعد النواب خمس سنوات، اضطر بعدها لتقديم استقالته بسبب إشهار الألاسرة لضياع أمواله وإمساك زوجته في أسهم شركة كندية فاشلة، واضطرت الزوجة للعمل مدرسة للأسماك في منطقة ثغاف الأستر في حين توجه آرشر الذي كان في الرابعة والثلاثين من عمره إلى الكتابة، وصدر له الكتاب الأول تحت عنوان «لا ترمه أقل من درهم أكر».
واستطاع آرشر أن يصل بكتبه التي كان آخرها «السلطة الرابعة» إلى احتلال قائمة أكثر الكتب انتشاراً، فقد باعت نسخة الأخيرة ٦٧ ألف نسخة قبل صدورها، ووقع اتفاقاً لاستمرار ثلاث من رواياته في مجلات النشر والأدب، والسماح بمبلغ تصل قيمته إلى ٣٣ مليون جنيه استرليني، وترجمت هذه الروايات إلى ٢١ لغة وتباع في ٣٣ دولة في شقة العائلة باللوحة النادرة لكبار الرسامين أمثال ديفيد وفلي وبيسارو وفويارد، كان لنا معه الحديث التالي:
تكرار الوثائق الانتخابية لحزب المحافظين الحاكم في الأونة الأخيرة، مل من عقبات حتى لبارعة الحرب في الانتخابات البرلمانية العامة المقبلة.
- أعتقد بأن إحدى أهم المشاكل التي تواجه أي حزب كحزب المحافظين، إذا ما أمسي ملته ستة عشر سنة في الحكم، هي إصابة الناس الذين يؤيدونه بالملل منه ومن حكمه، ففي مثل هذه الحالة يصبح الشعب المؤيد مستعداً لتقبل فكرة فوز الحزب الآخر، بالكتابة التنبؤية، وهذا واقع خطير، أنا أنه يعطي «الحزب الآخر» فرصة أن يهدم كل ما يبنياه في حزب المحافظين خلال خمس سنوات، والواقع أن شعبية حزب المحافظين بدأت في الانخفاض، وأظن بأن السبيل الأول هو الملل الذي أشرت إليه، وأنا لا أشعر بالذوق أو بحقيقة أن كل من هذا النوع من السياسة.

كاظم الساهر: هناك مؤامرة للنيل من فني



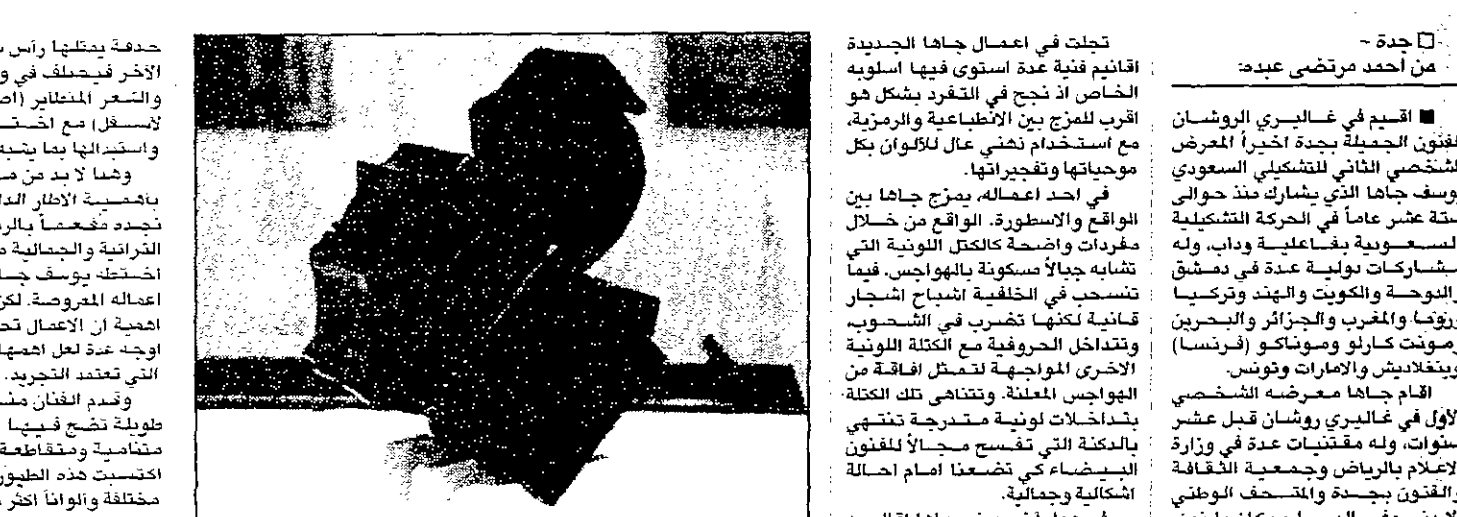
القاهرة - من فاطمة حسن:

■ الفنان العراقي المطرب كاظم الساهر انتشر فرصة وجوده في مصر بعد إيجاله لحالة إضراب الموسيقيين العراقيين، وأصبح شاملاً لاسلام في أخصاص الصحافة العربية، واستدعى لها بنسبة العين المعقصة، وشما لا بد من ملاحظة تعلقه بالصحف الأضواء الداخلية للعلم، لا سيما في الأضواء بالرسول والأشعار التراثية والجمالية معاً، وهو أسلوب احتفظ يوسف كاسانيق في عمله من أعماله العروسة لكن الملاحظة الأكثر أهمية أن الأعمال التي تعلقها على أوجه عدة لعل أهمها القراءة الخفية التي تعتمد التجريد.
وقد الفنان مشجوعة جدارية طويلة تضح فيها الطيور بحركة متنامية ومتفاعلة، في الوقت الذي اكتسبت هذه الطيور أشكالاً جمالية مختلفة وألواناً أكثر تجديداً وجراً، واستعمل المعرض على بعض النحتات أو الجسومات لكنها لم تكن على مستوى الأعمال الرئيسية المعروضة، وفي قلنا أنها لم تضيف إلى المعرض، وأما العنصر المحوري في زخم المعارض التشكيلية المتشعبة في جده منذ ظهور، وهو بعد بمثابة أحد أهم المعارض التي أقيمت في السنوات الأخيرة إذ أكد أخصائيو الفن الفنية وفقرها في حركة الفن التشكيلي العربي المعاصر.

حضر الحفلة ما يزيد على ٨ آلاف شاب، ووجئت بطفلة صغيرة لا يتعدى عمرها ٨ سنوات تقف على المسرح تقمعي لهذا الجمهور الكبير، وزاد إعجابي بها حين قدمت أغبي، وفي مهرجان الشباب في الأردن، والذي حضره نحو خمسة آلاف شخص، اضطر منظمو الحفل إلى إلقاء السيد، وفي أبو ظبي قدمت حفلة على الشاطئ ومع أن المطر كان شديداً إلا أنها كانت من أروع الحفلات المنفردة.
■ ماذا عن التمثيل، ألا تنظر في خوضك تلك التجربة؟
- اتصل بي غير مخرج ومنتج سينمائي كنني أحمي التجربة فليست لدي خبرة في مجال التمثيل، ولهذا فإن التحليل بالمشقة إلى خطوة جريئة وسؤالية كبيرة ولا أعتمد بأنني أعمل لها حالياً وكل ما أفكر فيه هو أن أكون مثلياً استعراضية.
■ ما هي آخر مشاريعك الفنية؟
- أعشق مشاهدة العروض المسرحية، وقد شاهدت أغلب المسرحيات في القاهرة، لكنني لا أفكر لأنه عمل صعب جداً.
■ ما هي آخر مشاريعك الفنية؟
- أغنية من كلمات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير دفاع دولة الإمارات، وقد أدهأها إلي، وكذلك أغنية أخرى بعنوان «سيرة».

حضر الحفلة ما يزيد على ٨ آلاف شاب، ووجئت بطفلة صغيرة لا يتعدى عمرها ٨ سنوات تقف على المسرح تقمعي لهذا الجمهور الكبير، وزاد إعجابي بها حين قدمت أغبي، وفي مهرجان الشباب في الأردن، والذي حضره نحو خمسة آلاف شخص، اضطر منظمو الحفل إلى إلقاء السيد، وفي أبو ظبي قدمت حفلة على الشاطئ ومع أن المطر كان شديداً إلا أنها كانت من أروع الحفلات المنفردة.
■ ماذا عن التمثيل، ألا تنظر في خوضك تلك التجربة؟
- اتصل بي غير مخرج ومنتج سينمائي كنني أحمي التجربة فليست لدي خبرة في مجال التمثيل، ولهذا فإن التحليل بالمشقة إلى خطوة جريئة وسؤالية كبيرة ولا أعتمد بأنني أعمل لها حالياً وكل ما أفكر فيه هو أن أكون مثلياً استعراضية.
■ ما هي آخر مشاريعك الفنية؟
- أعشق مشاهدة العروض المسرحية، وقد شاهدت أغلب المسرحيات في القاهرة، لكنني لا أفكر لأنه عمل صعب جداً.
■ ما هي آخر مشاريعك الفنية؟
- أغنية من كلمات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير دفاع دولة الإمارات، وقد أدهأها إلي، وكذلك أغنية أخرى بعنوان «سيرة».

هواجس جمالية... وحروفية تجادل الواقع!

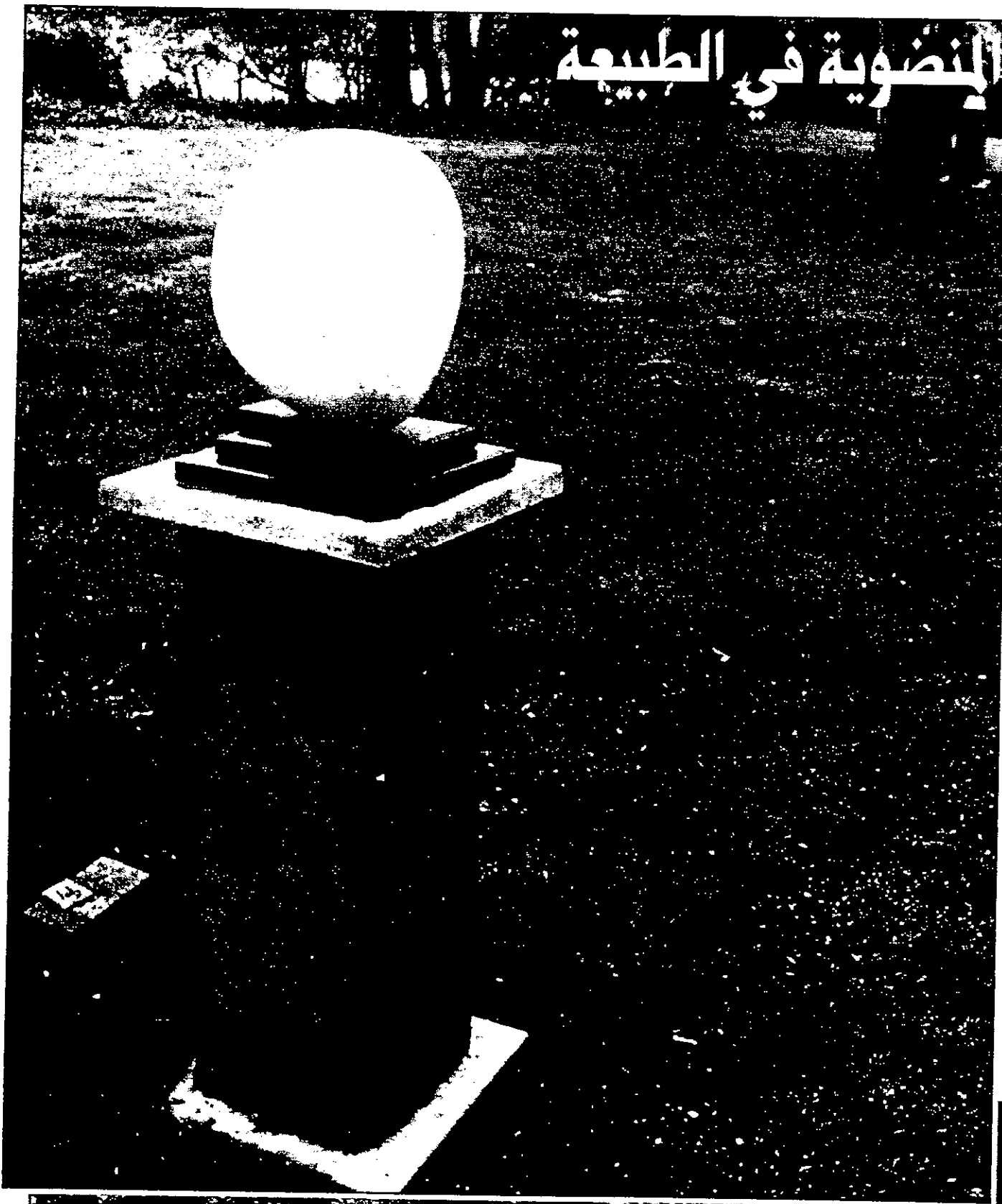
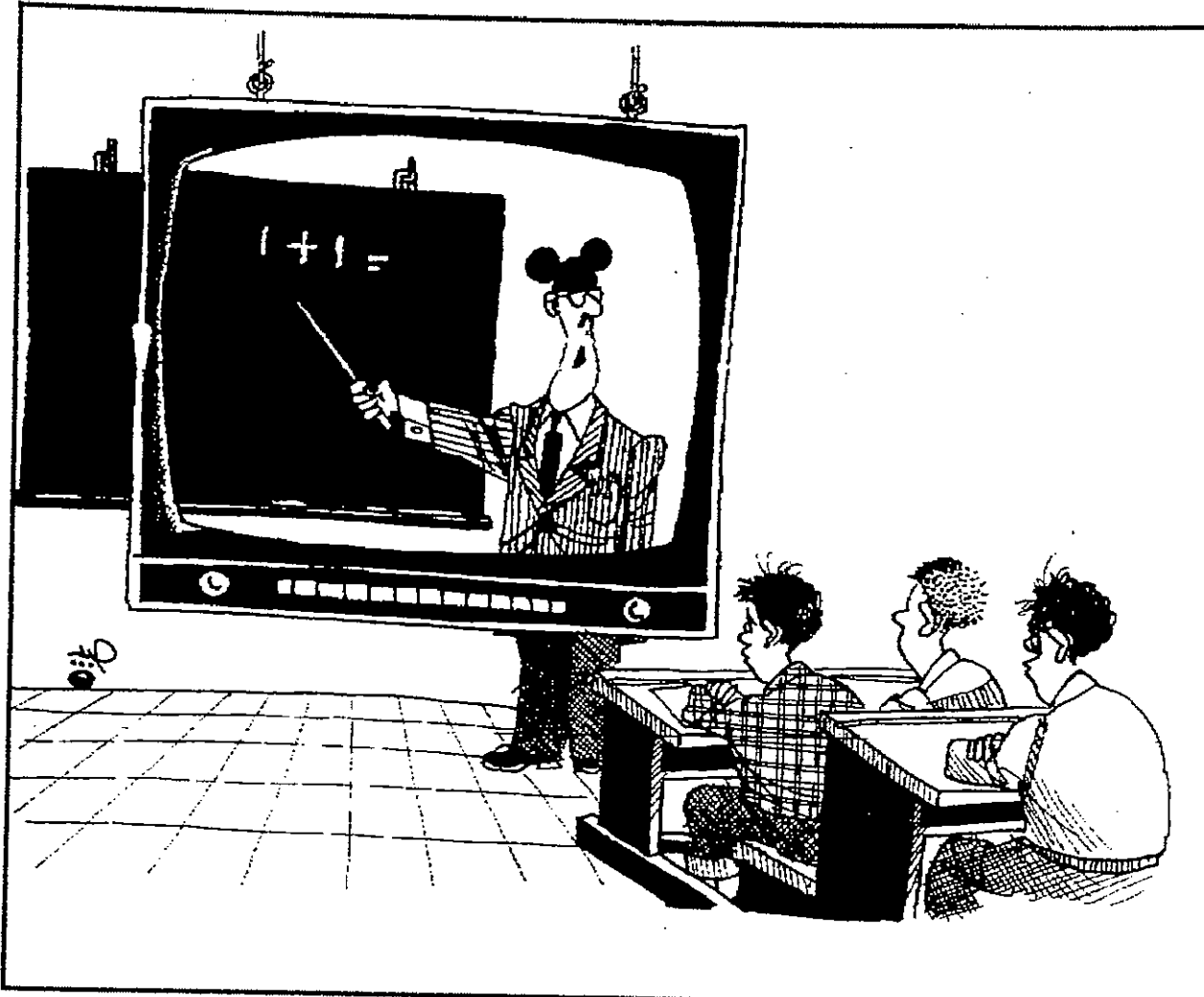


تجلت في أعمالها الجديدة أفانيم فنية عدة أسوى فيها أسلوبه الخاص إذ نجح في التقدير بشكل هو أقرب للمزج بين الإبداعية والرمزية مع استخدام نشئي عال للكلوان بكل موجباته وتفرجاتها.
في أحد أعماله، يمزج جالها بين الواقع والأسطورة، الواقع من خلال مفردات واضحة كالكلب اللونية التي تشابه جلالاً مسكوناً بالهواجس فيما تسجد في الخلفية أشجار قانية لكنها تضرب في الشمس، وتتداخل الحروفية مع الكتلة اللونية الأخرى المواجهة لتمثل علاقة من الهواجس المعلقة، وتتأخر تلك الكتلة بإدخال لونية متدرجة تفتحي بالكتلة التي تفسح مجالاً للفتن البضائية كي تضاعف أمام أحالة أشكالية وجمالية.
في عمل آخر يبتني جالها إقليمه اللونية على مستويات عدة تتبدل فيما تلتصق الحروفية بالرمزية الدائرية، فيما تنقسم الكتلة بعد فاصل متشعب لظنح في الجبهة المواجهة لشحوبا مقنناً يفتحي في طبقاته بعض من الحياة الموحية، والعمل ككل تجريدي، لكنه من ذلك النوع القابل للقرارة والتأويل.
على الشق نفسه يضعها الفنان أمام نصين متجاورين، أولهما يغلب عليه تمتد الأصفر في تضاريس القنال وتخرجت واستخدام جيد للأحمر على

رغم قننه، كما أن هناك ارتكاساً تقرب من الساطع أو حالة مزاوية جعلها الأضواء وجعلها بمثابة أرضية اختيارية لفراد العمل يعود الفنان إلى الساحة المزدحمة بالجدس التشكيلي المتوحد في عهده، وهو أحرر منجاورين يفتان في أريج ربا لملأه بندا واضحه، في أروها كتلة سوداء بنداها بما ينسبه السحر الانشوي المتطابق في الهواء مع حس بصرياً نشط في دائرة تنوعلها

تجلت في أعمالها الجديدة أفانيم فنية عدة أسوى فيها أسلوبه الخاص إذ نجح في التقدير بشكل هو أقرب للمزج بين الإبداعية والرمزية مع استخدام نشئي عال للكلوان بكل موجباته وتفرجاتها.
في أحد أعماله، يمزج جالها بين الواقع والأسطورة، الواقع من خلال مفردات واضحة كالكلب اللونية التي تشابه جلالاً مسكوناً بالهواجس فيما تسجد في الخلفية أشجار قانية لكنها تضرب في الشمس، وتتداخل الحروفية مع الكتلة اللونية الأخرى المواجهة لتمثل علاقة من الهواجس المعلقة، وتتأخر تلك الكتلة بإدخال لونية متدرجة تفتحي بالكتلة التي تفسح مجالاً للفتن البضائية كي تضاعف أمام أحالة أشكالية وجمالية.
في عمل آخر يبتني جالها إقليمه اللونية على مستويات عدة تتبدل فيما تلتصق الحروفية بالرمزية الدائرية، فيما تنقسم الكتلة بعد فاصل متشعب لظنح في الجبهة المواجهة لشحوبا مقنناً يفتحي في طبقاته بعض من الحياة الموحية، والعمل ككل تجريدي، لكنه من ذلك النوع القابل للقرارة والتأويل.
على الشق نفسه يضعها الفنان أمام نصين متجاورين، أولهما يغلب عليه تمتد الأصفر في تضاريس القنال وتخرجت واستخدام جيد للأحمر على

■ أقسم في غاليري البوشان للفنون الجميلة بجدة أخيراً المعرض الشخصي الثاني للفنان التشكيلي السعودي يوسف جالها الذي يشارك منذ حوالي ستة عشر عاماً في الحركة التشكيلية السعودية بدمية عملية وداء، وله مساهمات بولية عدة في دمشق والوحدة والكويت والهند وتركيا ورومانيا والجزائر والمغرب واليمن ومصر وكارو وسوفاكو (البرازيل) وبخاندان والإمارات وقوس، أقام جالها معرضه الشخصي الأول في غاليري بوشان قبل عشر سنوات، وله مقننات عدة في وزارة الإعلام بالرياض وجمعية الثقافة والفنون بجدة والمكتب الوطني للأدبي وفي الباسريكان بلندن، والفاة السعودية بالمخسبة، إضافة إلى منسوجات ومقننات جدارية في مطاري الرياض والظفران، ومقننات أخرى لدى بعض الشخصيات العامة.
انطلق الوسط التشكيلي السعودي هذا المعرض طويلاً نظراً إلى الفارق الزمني الشاسع بينه وبين المعرض الأول، ما يعني أننا سنتلقى بتجربة ملهبة بزم إبداعي واختلاف في الأسلوب الخاص الذي خضع لتطور وعي الفنان لمعالمه الجمالية مع الواقع بكل تجلياته وغوامسه.



غاليري حنة بيشار رواق مفتوح للتماثيل المنضوية في الطبيعة

وصرفت انثوني بول ١٨ سنة يزرع النباتات حتى أصبحت المدينة على ما هي اليوم. ويعرض في حديقة حنة بيشار فنانون معروفون وآخرون شيان تكتشفهم خلال تصوالهم الدائم على المعارض الجماعية والفردية في لندن ومن أوروبا الأخرى. من هنا، تقول: «انطلق بيشر وأندل بيشر، الذي أصبح مشهوراً وتاجراً في ما بعد، وتضيف حنة: «التمثالان الشبان يشعرون بأمان كبير هنا، ويتركون أكثر من غيرهم معنى التماهي مع الطبيعة والأشياء في إيقاعها اللطيف والصوتي على حد سواء».

ويأتي تماثيل أنثوني إلى أوكلي لاستجاء أعمال جديدة أو مجرد التامل. إلا أن حنة تنوي تطوير المكان في المستقبل القريب ليضم محترفاً مستضيف فيه تماثيل يفتنون أعمالهم وسط المكان، «إلا أنني لا أتوقع أعمالاً كبيرة الحجم، وأرجح من دون أي تردد بأعمال من كل أنحاء العالم».

عاد لكتب إلى النباح فاستجست حنة وأضافت: «علينا أن نفعل شيئاً نسيبه إلى الحارس فهذا الحارس يزرع أكثر ما يحمي».

تعد «غاليري حنة بيشار أقل من ساعتين في السيارة عن لندن في منطقة ساري لكن يارتها قادرة على إبعادك عن ضجيج المدينة وتكونها أعواصاً ضوئية إن أنت انشغيت في الجو وتجاهلت نباح الحارس الأبيض».



□ أوكلي (بريطانيا) - من جاد الحاج

كنا جالسين في مكتب الغاليري الأولى من نوعها في بريطانيا عندما أعلنت امرأة براسها من الجانب معطرة وقالت: «هؤلاء، لكن هل يمكن إسكات الكتب؟». وتكلمت حنة بيشار صاحبة الغاليري تلك الملاحظة في صغر رجب، وقامت تبحث عن كليها التي اعتادت مطاردة السحاب وترويها معتقدة «بأنها تشكل خطراً على التماثيل أو الزائرين أو الاثنين». وعندما رجعت كان الصمت رقيقاً، وكانت الزائرة في طريقها إلى الخزنة الهادئة بين الأشجار والتماثيل الموزعة على امتداد عشرة مكتبات من النباتات والماء والشجر.

في هولندا حديقة كرولي - حورب معروفة بلحاظها عذبة كثيراً من التماثيل الحديثة، إلا أن الأصابع الضخمة هناك جعلت الزهرة الهائلة ضيقة، بينما تقوى حديقة حنة بيشار بتناسق وتناغم وأشجار مرصها إلى صفى أحجام المنحوتات وقوام انثوني بول. أحد أشهر مصممي الحدائق في أوروبا والعالم يتنصب تلك القطعة من الغابة وهو في الأصل وعرة ولا تمتد إلى الزاوية بمتعة.

وهذه الحديقة - المتخف في الأولى من نوعها في بريطانيا - تبعثها حدائق أخرى في السنوات القليلة الماضية لتكثف الحفلات بظاهرها الريادي، السنة، تقول حنة محصلاً على دعم ثنائي من المجلس الأعلى للفنون

الاحتفالي معني السليم
لا يحرم ذلك ان
ل يمتنع الإنسان الجدية
بأنه التمار الاستط
بطلاني أكثر من أي
الماسي بغير حديش
لنقاد شبه النسي بطول
في عمل رسمي
هذه المرة التي شمس كسرم

خدمات الخليفة التي تس
من أمام الداسة الإندل
حدايات وانعاشاً فالاست
أن سمي الضحايات خا
مه ليس لدى اصغاه هذا
العشر الخاصة
سند إلى الكتب الأما

ك أسور خفية في هذا
المنفور لا أحميا ولا ي
هكذا انظر إلى أوكلي
الانتماءات مثل ما يظن
لأن

أعوا لشعر غاليري
في هذا العالم الذي
في أن هذه فاعات خالفة
في رعد المراء اليوم
خطر مامنه، وبان العدم
قد بالداخل المادي للأوام
والرومانية
تروجا أما وماري كار
ت هه حسيها ورسيها
زوما الأعداد، وأما الز
أ. إن فعل المراء على
أجل، يصدر في السك
هذه الأشجار السور

ب. محذور، انه نوع من
الأنه يسور حيايته
في أذهاني في النهاية
ب بعضي المور أشر
تنت في أثار الخافة
الساعة السانسة صا
من الساعة العشرة
ن الساعة الثانية
ن الساعة إلى الخافة
في البدو من العا
بفكدا، أما إذا كنت
نسي عايس العذل السيم
وردرات والحزب والانتفا
خيرية
دي بعد ج رحلة
رجح بريطانيا تماراة في

ل من في



الحفلة ما يريد على
وفوجت بطلقة صيرة
عمرها ٨ سنوات تق
ح لتقدمي لهذا الجهور
عجائبي بها حين قمت
في وفي مهرجان الشبان
والذي حضره نحو ٥٠
للخص، اضطر منظم
مع بعض المقاعد من
تجمل الشيد، وفي أوكلي
حفلة على الشبان ومع
معداً إلا أنها كانت من
ات المفتوحة
ساراً عن التمثيل
تلك المديرة
اتصل بي غير مخرج
في لكتني أخص المديرة
لذي خيرة في حال
لأن التمثيل بالنسبة في
ومسؤولية كبيرة ولا
أهل لها حياءاً ولكن ما
م أوبريت غنائية
والسرح
أعشق مشاهدة العروض
تية، وقد شاهدت أخص
خات في القاهرة، لكني
قوف على خشبة المسرح
بل صعب جداً
ما هي آخر تسجيلات
الغنية من كلمات
مد إلى مكتوم وزير
تت، وقد أهداها إلي
أخرى يحوان سيرة
بين

